

ع ۱۲۵۰

مشاهیر فضلاء عصر دین خواجہ
حافظ بشاکر افندی حضرت تلمیذ
جمع و تالیف بیور دقلری
رسالہ در

بور سالہ نک و منع و فائز سی و تکرار طبعی
صاحبہ عائد در ۵۹۶۱



Süleymaniye Kütüphanesi	
Kısım	Genel
Yeni Kayıt No.	
Eski Kayıt No.	964

علم الأعراب تبصرة الطلاب في

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي نصبنا علما ناطقة بالحق المبين * والصلوة
والسلام على سيدنا محمد الذي رفع معالم الدين * وعلى آله وأصحابه
اهل الجزم واليقين * أما بعد * فيقول البائس الفقير الى رحمة ربه القدير
احمد شاكر بن خليل * حفظهما المولى بغفرانه الجميل * ان اسنى ما يوصل الى فهم
الكتاب المنزل * وحديث النبي المرسل * علم النحو الذي شانه اعلی واجل * فقد صنف
الجم الغفير من النحويين * متوناً حوت ما فيه من الاصول * لكن كونها صعبة المدخل
والمخارج * ووعرة المسالك والمناجح * جال في خلقه ومنبع غمدي * ان اصنع
في النحور رسالة لمن حاول * وبجالة كافية لمن تناول * اسوق فيها رايض
المسائل * واغذيها بحياض الوسائل * ليتزده بانوارها الراغبون * ويتفكه
بثمارها الطالبون * فجاءت موافقة المقصود * بحمد الله الملك الوهاب
الودود * ومررت به ببحث لا يتوقف التساوق * على رقب اللواحق * ولولاه هذا
في تشييد القواعد * وتهدد الامثلة والشواهد * ثم انخفت بها الطلاب
المكاتب العسكرية التي هي مدارس امرأ المجاهدين * وما سدر رؤساء غزاة
الدين * المقاتلين في سبيل الله صفا كانوا بنيان مرصوص * وليوث
المعاركة الذين شهدوا ثمارهم اعداء من النصوص * وسميتها بتبصرة
الطلاب في علم الأعراب * ورتبتها على مقدمة وقسمين وخاتمة *
واسأل الله ان يتفهموا بها وسائر ارباب التحصيل ان على كل شيء قدير وهو حسبي
ونعم الوكيل اما المقدمة ففيها خمسة فصول الفصل الاول في حد النحر

وموضوعه وهو كلمة والمركب فالنحو علم باصول يعرف بحول الكلام من حيث الاعراض والبناء
والمركبات من حيث تاديتها للمعاني الاصلية اعلم اولاً ان اللفظ ما ينطق به الاسما حقيقة او
وهو نوعان موضوع ومهمل فال موضوع كالبلد والدار والمهمل كجوز
وديز * والوضع * تعيين امر لا مر لدلالة الاول على الثاني وهي كون الشيء
بحيث يفهم منه شيء آخر ويسمى الشيء الاول ذا الاول والثاني مدلولاً
وقد يسمى معنى وهو الذي يراد باللفظ والموضوع ان تعدد فتركب كعبده الله
والورد الاحمر * والافرد كرجل وعالم وله مادة وهو ما يتركب الموضوع منه
وهي حروف الهجا في المفرد والمفردات في المركب وهيئة وهي ضربان افراد
وتركيبة فالافراد هي الصورة الحاصلة للحروف باعتبار التقديم والتاخير
والحركات والتسكات وهيئة لفظ الفرس والتركيبة هي الصورة
الحاصلة للمفردات باعتبار التقديم والتاخير واعتبار بعضها الى بعض
كهيئة خاتمة فضة * ثم الكلمة لفظ موضوع مفرد * وهي فعل واسم وحرف
فالفعل وهو ما دل بهيئته وضعا على احد الازمنة الثلاثة وهي
الحال والاستقبال والخوفخ ويختص وسيقوم ويكون ماضياً ومضاداً
وامراً ونهياً * والاسم * ما دل على معنى مستقل بالفهم غير دل بهيئته
على احد الازمنة الثلاثة كالقلم والقرطاس والكاتب ويقبل ال كالعالم
والتويز كجاهل والنداء نحو يارب البيت والناء الحركة كالحسنة
والسيئة * والحرف * ما دل على معنى يحتاج السامع في فهمه عنه
الاضمية كقد والمؤلف من كلمتين ان كان مفيداً فكلام * والمفيد ما يحجز
السكوت عليه * والكلام ان تاتي من اسمين او فعل واسم تقدم فيسمى
جملة اسمية نحو الله واحد * وربنا يحيي الموتى * وان تاتي من فعل واسم
تاخر عنه فيسمى فعلية نحو كتبت الحسنة والسيئات وكل منهما
قسمان خبير واثناء فالخبر ما كان صادقا او كاذبا مثل خلق الله العالم

والغبراء فوقنا والانشاء ما لا يكون كذلك وهو ان كان طلبيا لغیر الحاصل
فطلبی كاستقم والافغیر طلبی كضیغ العقود مثل بعت هذا العقار
واشريت هذه الدار * والفصل الثاني في الافعال * وهو ما
متعد وهو الذي جاء منه اسم مفعول بلا جاز كالبناء نحو كنت الرغيف
وأما لازم وهو الذي لم يأت منه اسم مفعول بدون كمررت بزيد
فأشياء * المفعول به الصريح هو الذي يعبر عنه باسم مفعول
لفعله بلا جاز مثل شربت الماء * ثم المتعدي على ثلاثة أضرب * الضرب
الأول متعد إلى مفعول واحد كآتيت صلوة الفجر والضرب الثاني
متعد إلى مفعولين ثانيهما عين الأول ذاتا كعلت زيدا مجاهدا
أو غير ما أعطيت كرادرها وكسوة درعا والضرب الثالث متعد إلى
ثلاثة مفاعيل والاولا منها كمفعول أعطيت والاخيران كمفعول علمت
نحو أعلم زيد عمر بكذا فضلا * والفعل ايضا ضربان تام وناقص
فالناقص على قسمين الأول ما يدل على معنى القرب ويسمى بأفعال المقاربة
كعسى وكاد وهمل وكرب واوشك واخذ وطفق وانشأ وهت و
علق وجعل نحو عسى الله ان يشفي مريضی وكأنت النفس تنزق وهلك
ادركه وقوله كرب القلب يذهب من هواها وقولك اوشك عمرو
ان يقع في البحر وقوله فاخذت اسل والرؤوس تحبيني وقولك طفق زيد
يتلوا الكتاب وقوله وانشأت احرب عما كان مكنونا وقوله
هبت الود القلب في طاعة الهوى وقوله اراك علفت نظم من اجربنا
وقولك جعل زيد يدرس العلوم * والثاني ما لا يدل على معنى القرب
ككان وليس وما زال وما دام وصار وآل ورجع وحال واستحال
ونحول وارند وجاء وقعد واصبح وامسى واضمح وظل وبات وأضر
وعاد وعدا وراح اذا كن بمعنى صار وما انفك وما فتى وما برح وافتأ

وما وفي وما دام كلها بمعنى ما زال نحو كان الله سميعا بصيرا وليس الله جبارا
ولا تنزل ذكر الله واعبد الله ما دمت حيا وصار زيد غنيا وال بكر
لا يكلم احدا وقوله عليه الصلوة والسلام لا ترجعوا بعدي كفارا
وحال زيد فقيرا وانا العداوة تسخيل مودة ونحول زيد عالما وقوله
تعالى فارتد بصيرا وقوله ما جاءت حاجتك وقعدت كانه حربة
وقولك اصبح زيد نائما وامسى ضاحكا واضمح مصليا وظل متفكرا وقوله
بات تدبما حتى الصباح * وقولك اض الغانم جزلان وقوله فدارت رحا
بفسرسانهم فعاد واكان لم يكونوا رميا وضاد الفرس ركضا وراح
الطعام ناضجا وما انفك زيد مقهقهقا ولا فتى جنابك محروما ولا برح
ربك ما نوسا وما افتأ بشر يدك رايا مرشبا * وما وفي خالد يقرء القرأت
وما دام عمرو ويكثر الكلام * والفعل التام ما عدا * ولو تضمن معنى صار
لصار ناقضا كقولك تم التسعة بهذا عشرة اي صار عشرة تامة والفعل
ايضا نوعان متصرف وجامد فالمتصرف ما ياتي منه الماضي وغيره
كعلم وفتح والجامد ما لم ياتي منه الا الماضي كعسى وليس ونعم وجدا
وبش وساء * وتسمى امثال الاربعة الاخيرة بأفعال المدح والذم *
والفصل الثالث في الحروف * وهي على اصناف منها حروف
توصل مدلول المصدر او المشتق منه الى مدخولها ومن ثمة ستمى
حروف الاضافة وهي الباء للاتصاف والاختلاط نحو وامسكت بزيد
ونجرت بالقدوم ومن لا ابتداء الغاية نحو سرت من البصرة الى الكوفة
ومطرنا من الجمعة الى الجمعة والتبعيض كقولك اخذت من الدراهم والتقليل
كقوله يغضي جيا ويغضي من مهابة والبدال كقوله تعالى ارضيتكم
بالحياة الدنيا من الآخرة وبيان المبهمة كقوله تعالى ما يفتح الله للناس
من رحمة * والى * لانتهاء الغاية كقوله تعالى انما الصيام الى الليل

تمام البيت
وايقاد نرا ان الحليل
كلوصي

اختراليت
ولا وذر بما قضى له
واقيا

لضم
وایکت قد از مع
هری فاجبی

وهي نعم وبلى واى واجل وجير وان فعم لتقرر السابق خبر كقولك نعم لمن قال تمام زيد
او استغفها ما كقولك نعم لمن قال تمام زيد وبلى لا يجاب النفي كقوله تعالى الست بركم ولو
واى للابتناء بعد الاستغفار ويدخل القسم كقوله تعالى
وليستنبؤنك الحق هو قل اى وربى واجل وجير وان لتصدق الخبر كقول
ابن الزبير ان وراكها لمن قال لعن الله ناقة حملتني اليك

ومنهار حروف الزيادة * وتسمى حروف الصلة كاللام نحو شكرته
والكاف كقوله تعالى ليس كمثل شئ وان مع ما الزاوية نحو ما ان جرة
وان مع لما كقولك لما ان جاء السفير كلمته وما يزداد مع بعض حروف الجر
كقوله تعالى فجارحة من الله وعما قليل وبعض كلمات الشرط كقوله تعالى
فاما ترى من البشر احدا ومن يزداد في النفي كقوله تعالى ما جاءنا من بشر
ولا نذير وانما يخشى الله من عباده العلماء والنهي نحو لا تضرب من احد

والاستغفار كقوله تعالى هل من خالق غير الله والباء يزداد في خبر ليس
كقوله تعالى اليس بقادر على ان يحيى الموتى وما النافية نحو ما زيد
بقاؤه وهل نحو هل زيد بجاهل وفي غيرها سماعا كقوله تعالى ولا نقول
بايديكم الى التهلكة وكفى بالله * ومنها حرف التوقع * وهي قد للتحقيق
فقط في المضارع كقوله تعالى قد ترى قلب وجهرك في السماء ومع التقليل
كثيرا نحو قد يصدق الكذب والتقريب من الحال كقولك قد ركب الامير لمن
توقع ركوبه وقد يحكى للتكثير كقوله قد انزل القرآن مصفرا ناملة * وما

حرف الردع * وهي كالا كقولك لمن قال فلان يبغضك كالاى ليس الامر كما
تقول وباتى بمعنى حقا كقوله تعالى كالا ان الانسان ليطغى * ومنها حرف
الاستقبال وهما السين وسوف وفيه زيادة تنفيس كقوله تعالى
سيعلمون فسوف ياتى الله يقوم بجهنم ومنها حروف التحضيض وهو
طلب بحث وازعاج وهي هلا والاول ولا ولوما ويصدر بها جملة صدرها

ماض او مضارع وهذه الحروف التوخيخ في الماضي نحو هلا تغلت الصرغ وللت
على الفعلية المضارع نحو الاحتفظ قواعد النحو ومنها حروف التنبيه
وهي الا واما وهما فالاولا واما يختصان بالجملة مطلقا كقوله تعالى الا
ان اولياء الله لا خوف عليهم والايوم ياتيه ليس مصروفا عنهم واما
من مقدمات اليقين كقوله اما والذي لا يعلم الغيب غيره وهما يدخل
المفرد وغيره وكثير في اسلاشارة وسياتي ومنها حروف المصدد
وهي ما وان وان فاما وان يختصان بالفعلية نحو العلماء باقون ما بقى
الدهر اعيانهم مفقودة واثارهم في القلوب موجودة وقوله تعالى وان
تصوموا خير لكم وان بالاسمية كقوله تعالى المر يعلم بان الله يرى
ومنها حرف التفسير * وهما اى وان فائى يفسر ما ابهم مفردا نحو هذا
عسجد اى ذهب او جملة كقولهم هربى فقه اى مات وان يفسر جملة
فيها معنى القول كقوله تعالى فاوحينا اليه ان اصنع الفلك ونادينا
ان يا ابراهيم ومنها التنوين * وهو نون ساكنة تلحق بالآخر لغير التاكيد
ويحذف في سعدين وقاص ومنها نونا التاكيد * وهما تختصان باستقبال
طلبى كقوله تعالى ليسجنن وليكونا من الصاعرين ولا تحسبن الله غافلا
وقوله عليه الصلوة والسلام فانزلن سكتة علينا ووجبا حديثها في نحو
نا لله لا كيدن وكثرت في نحو واما يترغى من الشيطان نزع وقلت في
النفي كقوله يحسبه الجاهل ما لم يعلم وتحتذف الخفيفة اذا لقيها ساكن
كقوله لا تهين الفقير عليك ان تركع يوما والدرق قد رفعه * وهما الساكن
تلحق الآخر وقها ليا فحركة او حرف نحو ما هيه وبان يباه وربما اتصل
بكاف المؤنث سين او شين وقفا نحو اكرمكس ومررت بكش

تكملة
من الكلمات المستعملة في الاستثناء الا نحو لا فتى الا على لاسيف الادب

تمام البيت
ويجي العظام البيض
وهي رميم

عن البراء بن عازب ان قال
سمعت النبي صلى الله عليه وآله
ينقل الثراب وقد وادعاه
بياض بطنه وهو يقول
انت ما اهتدينا ولا اتق
ولا صلبنا فانزلن سكتة
وشبهنا لاقدام ان لاقينا
رواه البخاري

تمام البيت
شجيا على كرسية
محمدا

دارها شذنية وجزا فيها فيه النون المذكورة ولدن وبابان نحو اعتداني ولم
تؤذوني واتني لحليم وضعف في فعل كقولك لعلي ابلغ بغيتي واختر
فليت كقوله تعالى يا ليتني كنت ترابا * وقد وهط ومن وعن كليت
كقوله قدني من نصر الجيبين قدي وقولك انت مني وقوله ايها التار
عنهم وعنني است من قيس ولا قيس مني ولدي وعلى والي يقلب الفها
يا اذا اتصل بها الضمير ويسمى ما عدا الضمائر بالاسماء الظواهر
ومنها اسما الاشارة * فذا للذكر وذا ن وذا ن لمشاء وذا وقونه
وتهي وذه وذهي للوثنت وتان وتين لمشاء واولاد متا وقصر الجمعها
ويدخل عليها الهاء نحو هذا وهاتين وهؤلاء ويتصل بها الكاف نحو
ذلك واولئك وهو باللام والكاف نحو ذلك وتلك واولئك *
والنون المشددة نحو ذاك وتاك للبعيد وباللهاء نحو هذا والكاف نحو
ذاك للمتوسط ومجردا عنها نحو ذا القريب وهنا للمكان القريب وهناك
للمتوسط وهناك وهنا بالتشديد وثمة للبعيد ومنها الموصولات *
وهي التي للذكر والذات والذين لمشاء والذين والاولى لجمع العقلاء والنحو
للوثنت واللتان واللتين لمشاء واللاء واللائي واللاي واللائي واللائي
بجمعها وقد جاءت للذكر واللائي للوثنت فقط واللام في اسم الفاعل
والمفعول ككاتب والمكتوبة وما لغير العاقل نحو ما عندكم نبيد وما عند الله
باق وتكون شرطية نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله واستفهامية نحو وما
تلك بينك يا موسى ويجذف الفها مع الجار نحو عميتاء لون ولم تقو
مالا تفعلون وقد يلحقها هاء السكت نحو كيه عصيت وموصوفة
نحو مرت بما يحب لك وقوله ربما تكرر النفوس له فرجة وصفة نحو
ان الله لا يستحي ان يضرب مثلاما وتامة نحو ان تبد والصدقات فغما
هي ومن العاقل نحو لقيت من جاءك وتكون استفهامية نحو من بعثنا

اي هم شيئا ابدواها
اي مثالا خيرا
او عظيمها

من مرقدنا وشرطية نحو من يعمل سوء يجزيه وموصوفة كقوله فكفى بنا فضلا
علي من غير ناحب النبي محمد يا نا وقوله رب من انضمت غيضا صدره قد نمتي لي
موتنا لم يطع واتى واية لبعض مبهم كقوله تعالى لتزعن من كل شيعة
ايهم اشد علي الرحمن عتيا وهما كمن وذا بعد ما الاستفهامية نحو ما اذ صنعت
ولا يذكر بعد الموصول الاجلة خبرية معلومة للسامع تشمل علي ضمير له
وتسمى صلة نحو بسطة الله الذي بقي ويفني كل شيء وقد يجذف الضمير نحو يفعل
الله ما يشاء وصلة الالف واللام اسم الفاعل والمفعول وقل كونها
مضارعا كقوله فيستخرج الربوع من نافقائه ومن جره ذي الشيعة اليقنع
ووقوعها جملة اسمية نادر كقوله هم القوم الرسول الله منهم ومنها اسما
الاجناس * وهو ما يقع بلدا على القليل والكثير كتر وسفر جل ولورخله
التاء المتحركة لا تختص بالواحد غالبا كتر وسفر جملة ومنها الكايات
كفلان وكم وتستعمل خبرية بمعنى كثير نحو كم عبد ملكك واستفهامية بمعنى
اي عدد نحو كم درهم اشتريت وكاين مثل كم الخبرية نحو وكاين من ذابة
لا تحمل رزقها وكيت وديت للقصة نحو قل كيت وديت وكذا اسم
نحو اشتريته بكذا درهما وقال زيد كذا واعرف ذنب كذا * ومنها اسما
الظروف كذا للزمان المستقبل وفيها معنى حرف الشرط فلذا اتى بعدها
لفظا نحو اذا طلعت الشمس او تقديرا كقوله تعا اذا السماء انشقت وتكون
للمفاجأة نحو خرجت فاذا السبع بالباب واذا لماضي وتدخل الجملتين
نحو فقد نصره الله اذا خرج الذين كفروا واذا لا غلاول اعنا قهم
وقلايقع اذ واذا في جواب بينا وبيننا فتكونان للمفاجأة نحو بينا زيد قائم
اذ رايت هذا وحيث للمكان وهو كاذ نحو اجلس حيث قام زيد او حيث
زيد قائم ومتى للزمان استفهامية ما نحو متى اللقاء وشرطا نحو متى تحسد
تهلك واين للمكان كذلك نحو اين بيتك ازرك واين تكن اكن معك

١٣
لهودانت زك
بني معد

١٤
وأيان كمي الاستفهامية لكنه مختص بالامور العظام نحو أيان يوم الدين
وكيف للسؤال عن الحال نحو كيف أصبحت وأي بمعنى من أين نحو أي لك
هذا وبمعنى كيف نحو أي شئتم ولدى الحضور نحو انا لدى اسد ناطق
وقط مختص بالنفي في الماضي نحو ما رأيته قط وعوض مختص بالنفي في
المستقبل نحو لا اكله عوض وامس والآن وغدا ولما الداخلة على الماء
فانه بمعنى ان نحو فلما كتبت عليه لقتال ومع نحو جئنا معا

والفصل الخامس في الاصطلاحات النحوية

الاسم ان كان في اخره التاء الموقوفة عليها هاء لفظا كضاربة وعرفة
او تقديرا كزئيب وفار او الالف مدودة كنفساء وصحراء او مقصورة
كجلى وبشرى فمؤنث والا فذكر والمؤنث ان كان بازائه مذكرا من الحيوان
فحقيقى كامرأة وناقة والا فلفظى كظلمة وعين واستويا في فعول بمعنى فاعل
كصبور وشكور وفعل بمعنى مفعول كجريح الا لو حذف موصوفها كرايت
جريحة زيد * اسما والعدد * اصولها واحد الى عشرة ومائة و
الف ومذكر ثلثة الى عشرة بالتاء ومؤنثها بدونها وتوركبت ثلثة الى
تسعة مع عشرة اثبت التاء في الاول فقط في المذكر نحو ثلثة عشر رجلا
وفي الثاني فقط في المؤنث نحو ثلث عشرة ناقة وعشرون الى تسعين لها
ويعطف على الاقل تقول احد وعشرون الى تسعة وتسعين ومائة والالف
لهما ويعطف عليهما الاقل تقول مائة وواحد والالف واثنان واذا
كان لفظ العدد مذكرا ومعناه مؤنثا او بالعكس فلاحسن وعاية
اللفظ تقول رايت ثلثة اشخاص من النساء وخمس نفوس من الرجال
والواحد من المتعدد باعتبار جعله يشق له الثاني الى العاشر فقط
كثالث اثنين وباعبار مرتبة الاول والثاني اليه وللهادى عشر
فصاعدا والمقصود ما في اخر الف مفردة نحو العصا والرجى والمدود

ما كان بعد الالف الزائدة فيه همزة كالكتاب والرداء والاعطاء والاشراء
والضفاف هو اسم منسوب الى شئ بواسطة حرف الجر المقدر المراد كغلام
زيد وخاتم فضة وضرب اليوم والمنسوب اليه يسمى مضافا اليه وشرط
الاضافة التجريد عن التوطين وتأنيبه وهو نون المشي والجمع والمثنى مادل
على اثنين من مفردة بالحاق اخره الف او ياء مفتوحا ما قبلها مع نون
مكسورة والمقصود ان كان ثلثيا والفاء مقلوبا عن واو ويرد الى اصله
كعصوان وعصوين والافعال كرجيان وجلبان ومصطفيان *
والممدود ان كانت همزة اصلية تثبت كقرا ان وان كانت للثاني ثقت
واو كحمران وان والافعال لوجهان ككساءان وكساوان * والجمع مادل
على ما فوق الاثنين من اصله بتغير ما ولو تقديرا كرجال وهجان وهو اما
سالم او مكسر فالكسر ما تغير صيغة مفردة كاشجار والسالم اما
مذكر وهو ما في اخر مفردة واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها
مع نون مفتوحة وشرطه في الاسطر ان يكون علما المذكر عاقل كسليمان فون
وسليمانين وفي الصيغة ان يكون مذكرا عاقلا كعالمون وعالمين وان لا يكون
افعل فعلا كاحمر ولا فعلا نفعيا كسكران ولا مستويا مذكوره ومؤنثه
كقتيل وصبور واما مؤنث وهو ما في اخر مفردة الف وتاء وهو غير
مشروط في الاسم غالبا وفي الصيغة مشروط بان يجمع مذكرها سالما
وان لم يكن لها مذكر فشرط ان لا يكون بلا تاء كخاضع

غير المنصرف ما فيه مانعان من الكسر والتوطين

او مانع يقوم مقامهما وهو الف التانيث كجلى وحمراء والجمع بوزن
فعاثل وفعائل بلاها وكساجد ومصاييح وما عداه العدل
وهو خروج الاسم عن اصله بلا قياس تحقيقا كثلث ومثلث او تقديرا
كعمر وذر والوصف الاصل كاسود والجمعة بشرط العلية في اول

الاستعمال والزيادة على الثلاثة كبرهيم وقالون فتوح منصرف والثاني
 لفظا او تقدير بشرط العلية كحزمة وزينب والمقدرا اذا كان اجيا
 نحو ماء وجور او متحرك الاوسط كسفر او زاندا على ثلاثة كزيب
 منه والاجاز كهند ولو سمي به مذكرا نصرف كقدم الا لو زاد على
 ثلثة كعقرب والتركيب من اسمين ليس بينهما نسبة بشرط العلية كحضر موت
 والالف والنون الزائدتان بشرط العلية في الاسم كعثمان وعدم فعلا
 في الصفة كرحمن ولو احتمل النون الاضالة يجوز منه وصرفه كحسبك
 ووزن الفعل شرطه الاختصاص بالفعل كضرب او ثبوت حروف التثنية
 في اوله بلا قبول التثنية كابيض ويسوع صرفه للتناسب نحو سلا سلا
 واغلا لا والزحاف ويجوز مع الضرورة كقول سيدتنا فاطمة النبوة
 رضي الله عنها صبت على مصائب لو انما صبت على الايام صرت
 لياليا ومع الاضافة واللام نحو يا احمر او احمركم والمنصرف
 ما عدا كرجل واجار ثم اعلم ان العامل هو ما يحدث في اخر الكلمة حركة
 او حرفا او حذفاً فهي الاعراب والحركة ثلاثة ضمة وفتحة وكسرة والرف
 اربعة واو وياء والالف والنون والحذف ثلاثة حذف الحركة كافي لم يضر
 وحذف الآخر كما في لم يضر وحذف النون كما في لم يضر يا فجمع
 الاعراب عشرة وانواعه اربعة ونصب وجزم وعلامة
 الرفع اربعة ضمة واو والف ونون وعلامة النصب خمسة
 فتحة وكسرة والفاء وياء وحذف النون وعلامة الجزم ثلاثة كسرة
 وفتحة وياء وعلامة الجزم ثلاثة حذف الحركة وحذف الآخر
 وحذف النون وما كان حركته او حرفه او حذفه بعامل فمعر
 والافقيني وهو قسمان مبني الاصل ومبني العارض فالاول اربعة
 للرف والماضي والامر بغير اللام عند البصريين والجملة والثاني

نوعان لازم وغير لازم فاللازم ما لا يتفك عن البناء وهو عشرة
 انواع الاول المضمرات والثاني اسماء الاشارة والثالث الموصولات
 سوى اى واية والرابع بعض الكتابات والخامس بعض الظروف
 والسادس الكلمات المضمنة لعنى ان كما ومن او الاستفهام
 والسابع الأصوات وهو ما حكي بصوت مهمل كفاق وطق او صوت
 به طبعا كوى او لغرض كصه ونخ والثامن اسماء الافعال
 وهو ما كان بمعنى الامر والماضي كتراك ذنبا وهيها تالمذب
 من الله تعالى وهو اما منقول من المصدر كرويد زيدا او الصوت
 كصه او الظرف كدونك عمرا والتاسع ما كان على زنة فعل
 مصدر كنجار او صفة مثل يافساق او علما لها كخادم عنده
 المجاز والعاشر المركبات وهو ما ركب من جزئين بلا نسبة فان
 تضمن الثاني حرفا مبني على الفتح ان صح آخرها ما لم يكن الاو لا تثنى
 واشتثنى كاحد عشر وثلاثة عشر الى تسعة عشر وثالث عشر الخ
 عشر وبين بين وجارى بيت بيت وان لم يصح الآخر فعلى الشكود
 كحادى عشر وان لم يتضمن فتح الاو ان صح اخره كعبلك
 وحضر موت والابنى على السكون كعدى كرب وكسر لثا
 ان كان صوتا كسيوي والاعرب كعبلك وغير اللازم يجوز
 ان شاء الله في محله والمعر تسعة انواع
 الاول الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفان وهما بالضم
 رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا كماء وكبت والثاني
 غير المنصرف وهو بالضم رفعا والفتحة نصبا وجرا
 كاحمد ويعقوب ويوسف والثالث جمع المؤنث السالم والاول
 وهما بالضم رفعا والكسرة نصبا وجرا كالسموات والحسنات

والمجرات فاعراب هذه الثلاثة بالحركات المحضة والاول تام الاعراب
والاخيران ناقصا الاعراب والرابع الاسماء الستة المعتلة المفردة
المتكبرة المضافة الى غير الياء وهي ابوه واخوه وخموها وهنوه وفوه
وذومال وهي بالواو رفعا والالف نصبا والياء جرا وذولا يقطع
عن الاضافة الى الجنس كقولك جاء رجل ذو ذهب واما قوله صل
على محمد وذويه فتاذا والخامس جمع المذكر السالم واولو
وباب عشرين وهي بالواو رفعا والياء نصبا وجزا والسادس
المتنى واثنان وكلام مضافا الى مضمر وهي بالالف رفعا والياء
نصبا وجزا فاعراب هذه الثلاثة بالحروف المحضة والاول
تام الاعراب وما سواه ناقص الاعراب والسابع المضارع الصحيح
الذي لم يتصل به الضمير وهو بالضم رفعا كيقوم والفتحة
نصبا كلن يقوم وحذف الحركة جزما نحو لم يقم والثامن
المضارع المعتل الذي لم يتصل به الضمير وهو بالضم رفعا كيقزو
ويرمى ويخشى والفتحة نصبا كلن يقزو ولن يرمى ولن يخشى
وحذف الآخر جزما كلن يقزو ولم يرمى ولم يخش والثاسع المضارع
الذي اتصل به ضمير غير النون وهو بالنون رفعا كيفتحان وحذفها
نصبا وجزما كلن يفتحان ولم يفتحوا واما القسم الاول في احوال
العامل فان كان ملفوظا فلفظي والا فعنوي واللفظي ان كان
اعماله مخصوصه على السماع فصاعدي والافقياسي والسماعي نوعان
عامل في الاسم وعامل في المضارع والعامل في الاسم قسمان
عامل في اسم واحد وعامل في اسمين والعامل في اسم واحد حروف
بجزة وتسمى حروف الجر وهو صريحا نصلي وغير اصلي فالاصلي هو
ما يفضي الفعل او شبهه او معناه الى الاسماء فلا بد له من متعلق

أي ان كان ما مشا
ان يخلق به فلا بد
فقد تحذف العامل
اللفظي

وهو اربعة عشر الاول الباء نحو امت بالله العظيم وبأحمد نبيه الكريم
والثاني من نحو الكتاب الحكيم من المعجزات الباهرة والثالث الى نحو
ينبغي تأديبة الامانات الى اهلها والرابع عن نحو اعرض عن
لجأه ليلين والخامس على نحو على الله توكلت والسادس اللام الله
والسابع في نحو بال الشيطان في اذن النائم عن صلاة الضحى
والثامن الكاف نحو العوام كالهومم والتاسع حتى نحو سلام
هي حتى مطلع الفجر والعاشر واو القسم نحو والله لتأتين الساعة
والحادى عشر تاء القسم نحو تالله ليحاسبن البشر يوم المحشر
والثاني عشر مذ نحو يجب الصلاة مذ يوم البلوغ والثالث عشر
منذ كقوله ففانبك من ذكرى جيب وعرفان ورب عفت
اثاره منذ ازمان والرابع عشر كي اذا حقه ما الاستقامية
نحو كيه اتبع الشيطان تذييب اعلم ان القسم نوعان الاول
استعطاف وهو الذي جاء بعده انشاء طلبى كقوله بالله يا
ضبيات القاع قلن لنا ليلاي منكن ام ليلى من البشر فاختص بالياء
او مع حروف القسم والثاني غير استعطاف وهو الذي جاء الخبر بعده وكل من الخبر والانشاء
المذكورين يسمى جواب القسم والاول لا يخلو عن اللام كما
من اوان المكسورة او حرف النفي كقوله تعالى والعصر ان الانسان لفي
خسر والضنى والليل اذا سجي ما وذك ربك وغير الاصلى
هبة الاول الزائد لتحسين اللفظ او لامر آخر نحو كفى بالله
والثاني رب نحو رب كاسية في الدنيا عارية في الآخرة والثالث
حاشا بنحو الناس كلهم هاكون حاشا العالمين والرابع خلا
نحو العالمون كلهم هاكون خلا العالمين والخامس عدا نحو العالمون
كلهم هاكون عدا المحتصين والسادس لولا اذا اتصل بها المضر

اشارة الى ان
قد يكون بالفتحة
فلا بد ان الباء
زائدة لا ان العامل
الباء الاولى

للتكثير لان هذا
الحديث مسوق
للتخويف

كانت اكيد واستقامة
الوزن وحسن السمع
واما سبى زائلا لعدم
تغير اصل المعنى

نحو لولاك يا خير الوري لم يخلق الا فلوك والسابع لعل في لغة عقل كقوله
 لعل في المغوار عنك قريب وقد يحذف المتعلق فان كان عاما
 فالجار والمجرور ظرف مستقر نحو في الدار زيد اي حصل وان لم يعم
 او ذكر المتعلق فظرف لغو نحو بسبب الله ونحو باسمك ربي وضعت
 جنبي والعامل في اسمين قسيان قسم يتصبا الاسم ويرفع الخبر
 وقسم على العكس اعلم اولا ان المبتدا هو ما خلا عن العامل اللفظي
 الاصل واسند اليه والخبر هو ما اسند الى المبتدا خاليا عن العامل
 المذكور نحو راس الحكمة مخافة الله والاسناد ضم امر الى
 آخر بحيث يحسن السكوت عليه والمبتدا والخبر ان دخلهما الخرف
 العامل او الفعل الناقص سميان اسما وخبره وان دخلهما
 افعال القلوب كحب وظن او الملقى بها كجعل وصير يصيران مفعول
 لهما نحو حسب الظمان السراب ماء وجعل الله الماء طهورا
 والخبر بعد العلم بثبوت المبتدا يسمى نعتا والمبتدا منعوتا كزيد اعرج
 القسم الاول ثمانية احرف احدها الا في المستثنى المنفصل نحو التوضع
 رافع لصاحبه الا التكبر واضع وثانيها لانفي الجنس نحو لاحسن
 فعله مذموم وستة منها الحروف المشبهة بالفعل نحو ان انبا
 عليها السلام معصومون ونحو اعتقدت ان افضل الناس بعد النبي
 والمسلمين ابو بكر رضي الله عنه ونحو كان الكفار عني ونحو لا يبق
 المؤمن في النار غلدا ولكن الكافر فيها مخلد ونحو ليت العلم مرزوق
 لكل احد ونحو لعل الله تعالى يغفر ذنبي وهذه الستة يجب وقوعها في
 صدر الكلام الا ان المفتوحة فانها لا تقع فيه اصلا ولها ما يجوز
 الالغاء في ليت كقولك ليتا زيد قائم ويجوز اخواته نحو انما الله واحد
 ونحو قل انما يوحى الي انما الحكم واحد وجاز حذف دخولها على الفعل

نحو ابن ادم حر يصير كما يبرئ في الموت ونحو ولكنما اسعى لمجد مؤثله ونحو
 لعلما اضاءت النار الحمار المقيدا وجاز دخول اللام المفتوحة على خبر
 المكسورة دون المفتوحة مثل ان ربي لسمع الدعاء الا لو كان ماضيا
 بلا قد نحو ان زيدا قام او مقارنا بحرف النفي والشرط نحو ان كرا
 لم يقم وان بشر ان ضربته يضربك وقد تدخل على اسمها اذا فصل عنها
 بالظرف خبرا او متعلقة بنحو ان من البيان لسحرا ونحو ان في النار
 لزيد قائم وتخففت المكسورة فيجوز الالغاء نحو قوله تعالى ان هذا
 لساحران والاعمال بنحو ان زيدا قائم ويلزم اللام عند التخفيف
 ان خيف الالباس بنحو ان هذا القاتل وان يجي لجالس او دخلت
 الفعل كقوله تعالى وان كان اصحاب الحكمة نظالمين ولا بد من ان
 ان يكون ذلك الفعل ناسخا كقوله تعالى وان كاد اليقشونك
 وان وجدنا اكثرهم لفاسقين واما قولهم ان ترينك لنفسك وان شئت
 لهيه فتا عند تخفيف المفتوحة ففعل في ضمير شان بمقدور بنحو اشهد ان
 لا اله الا الله وقد اعلمت في المضمرة البارز عند الضرورة كقوله قلوا لك
 في يوم الرخاء سنلتني وان وقع قبلها فعل فلا بد من ان يكون محققا ولو
 ترينك بنحو فلا يرون الا يرجع اليهم وكقوله زعم الفرزدق ان سيقط
 مربعا وقد تدخل على الفعل مطلقا فان كان متصرفا غير الشرط
 والدعاء فلا بد من الستين او سوف او قد او حرف النفي بنحو علم ان سيكوز
 ونحو واعلم فعلم المرء ينفعه ان سوف ياتي كل ما قدرا ونحو
 ونعلم ان قد صدقتنا ونحو ان لن نجمع عظامه وان كانا الفعل
 جامدا او شرط او دعاء فلا يفتقر الى شيء من هذه الحروف كقوله
 تعالى وان ليس للانسان الا ما سعى وان اذ سمعت ايات الله وان يورث
 من النار وتخفف كان في فعل في المقدر مطلقا كقوله كان زيدا خفا

للفرزدق في نحو
 عبد القيس
 اجد نظرا يا عبد
 قيس

اخره
 فراقك لم انجل انت
 صديقي
 وبعد
 البشر بطول سلا
 يا مريع

صدره
 ومدر مشرق
 اللون

صدره
تتبعها الدواعي
تسحبها

وقوله كان بطر جلي ذات اوين متم وربما جاء اعمالها في الظاهر كقوله
كان وردي به رشاء اخلب * وقد تدخل على الفعل وح يلزم الفصل بقداوم
كقول الزهير فخذ ورها كان قد انما وقوله تعالى كان لم تغز بالامر
وتخفف لكن فيجب العناؤها خلافا ليويس والاختفاء كقوله ان
ابن ورقاء لا تخشى بوارده لكن وقايعة في الحرب تنتظر ويجوز دخول
الواو عليها مطلقا كقوله تعالى ولكن الله سلم ولكن كانوا هم الظالمين وقد
نونه للسالكين كقوله ولالك اسقني ان كان ماؤك ذا فضل والفتنة
الثاني اربعة احرف * وهي ما ولا ولات وان الشبيهة بليس كقوله
تعالى ما هنما تهمة ولات حين مناص وقوله تغز فلا شيء من الارض
باقيا وقوله لا احد خيرا من احد الا بالعافية ويجوز ما عن العمل ان فصل
بان او غيره ما لم يكن ظرفا او انقضى النفي بالا كقوله وما ان طينا
جن ولكن منا يانا ودولة اخريا وقولك ما قاتلنا الزيدان وما
طعامك زيد اكل وما الطيب الا المسك والمعطوف على خبره يسلو لكن
مرفوع كقولك ما زيد كاتب ابل جناد وعمل ان اندر وتعمل لان في الحين
ومرادفه نحو لات ساعة مندم واحد معموليها محذوف
والعامل في المضارع ضربان جازم وناصب فالجازم نوعان
الاول جازم فعل واحد وهو لم ولما ولا امرو لاء انتهى كقوله تعالى
ولم يكن له كفوا احد لما يقض ما امره لينفق ذو سعة لا تحزن
ان الله معنا والثاني جازم فعلين وهو ان وما ومهما ومن واين
ومتى واني واي وحيثما واذما واذما وتسمى كل هذه المجازاة كقوله
تعالى ان ينهوا يغفر لهم ما قد سلف وما تقدموا لا نفسكم من خير
تجدد عند الله ونحوهما يعط المرء بطنه من سؤله يرتكب ما يذم
ونحو من يعمل سوءا يجزيه ونحو ما تكونوا يدرككم الموت وقوله متى

اوله
انا ابن جلد وطلاع
الشيا

اصنع العامة تعرفوني ونحو اني تدين بعلمك الله ونحو اني دابة تركب
اركب ونحو حيثما تفعل كيت فعلك ونحو اذ ما يقتل احد في سبيل الله
يرزق عند مولاه ونحو اذ ما تفعل بعلمك تكن خيرا للناس وهذه
الكلم تفيد سببية الاول للثاني ويسميان شرطا وجزاء
فان كانا مضارعين والاول مضارعا فيجب الجزم في المضارع كقوله
تعالى لا تغفري وترحمي ان من الخاسرين والانتصروه فقد نصر
الله وان كان الثاني مضارعا فجاز جزمه ورفعته نحو من كان
يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف اليه اعماله فيها وقوله وان اناه
خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالي ولا حرم والمضارع مع
الفاء لا مبالغ فيه للجزم نحو من يؤمن بربه فلا يخاف مجسا ولا رهقا واما
قوله انك ان يصير اخوك تصرع فمحمول على حذف الفاء للضرورة وقد
يضم ان خاصة بعد الامر والنهي والاستفهام والتمني اذ قصد
السببية لدلالته على الشرط المقدر بخواد فرائض الله تكن مطيعا ونحو
لا تكفرتك الجنة ونحو ان بيتك اذك ونحو ليت لي مالا انفقته في سبيل الله
وجازا صارها بعد الامر المقدر واسم فعل الامر والدعاء نحو الاسد الاسد
تج ونحو صه تسلم من آفة اللسان ونحو اني الله امر وفعل خيرا يت عليه
وشرطه موافقة الشرط المقدر للمذكور نفيًا وإثباتًا فامتنع مثل ذلك
من الاسد يا كلك خلافا للكسائي اعتمادا على القرينة والنقل غير مساعد
له واما قوله لا تنزل نصب خيرا فثبت حكما لقوله من الاستفهام
الانكار وان لم يقصد السببية فالرفع واجب نحو قمر يدعوك الامير وقوله
تعالى فهب لي من لدنك وليا يرثني ولا آمن تستكثر والناصب اربعة
وهي ان المصدر ولن وكى واذن للشرط والجزاء كقوله تعالى وان
تقفوا قريب النقي وتلي يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلا ونحو اسم كى يدخل

صدره
يا افرع بن حابس
يا افرع

للجنة واذن شرط عمله ان يكون فعله مستقبلا وان لا يكون خبرا عن سابقة
 نحو انا اذن اكرمك ولا جزاء له كقولك ان تاتي اذن اكرمك ولا جزاء
 قسم كقولك والله اذن لا اخرجن واما قوله لا تجعلني فيهم شطيرا
 اني اذن اهلك واظير افتاؤل وقد نقدر ان خاصته بعد حتى نحو كنت
 سرت حتى ادخل البلد واسلمت حتى ادخل الجنة واللام نحو اسلمت لا دخل
 الجنة وقوله تعالى وامرت لا عدل انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس
 وما كان الله ليعذبهم ولم يكن الله ليغفر لهم وبعد فاء السبب
 لو كان قبلها امرا ونهى واستفهاما او تمنا او ترج او تخصيص نحو اللهم
 ارزقني ما لا فاصدق به ونحو لا تؤاخذ بذي فاهلك ونحو ان يتيك فازور
 ونحو ليت لي ما لا فانفقته وقوله تعالى لعلي ابلغ الاشياء اسباب السموات فاطلع
 ولولا ارسلنا لينا رسولا فنتبع اياتك وبعد الواو الجامعة لو كان قبلها
 مثل قبل الفاء الا الترجي نحو نرى وارزورك وقوله لانه عن خلق وناتي
 مثله ونحو هل تزورني وتعطيني وليتك عندنا وتكرما وهلا تزورنا ونحضر
 الينا وبعد او بمعنى التاويل الا ان نحو لا لزمك او تعطيني حتى وبعد العاطفة
 اذا كان المعطوف عليه اسما كقوله للبس عبائة وتفرغني احبال من لیسر
 الشفوف والقياسي تسعة الاول الفعل فهو رفع وينصب ومرتفع
 يسمى فاعلا ان كان تاما معلوما ونائبه ان كان تاما مجهولا
 واسما ان كان ناقصا ومنصوبا يسمى مفعولا به ان كان متعديا وخبرا
 ان كان ناقصا تنبيه الفاعل هو ما صح التعبير عنه باسم
 الفاعل من عامله التام وناخر ونائبه ما كان في الاصل مفعولا ثم حذف
 فاعل عامله واقیم هو مقامه وشرطه ان يجعل عامله مجهولا او مشتقاً منه
 فعلا التبع ما اضله واضل به كقوله ما احسن الدين والدنيا اذا اجتماعا
 واقع الكفر والا فلا س في رجل وقوله اكرم به اصغر رافت صفرته

ولا ينبغي ان لا من ثلاثي مجزئ ليس بلون ولا عيب فان ريد بناؤها من غيره قيل
 ما اشدا يستخرجها واشدد يسواده او عرجه وما مبتدا وما بعده خبره على را
 فما احسن الدين في الاصل اي شئ مبهم جعل الدين حسنا والخبر محذوف
 على راى اخر فعناه في الاصل الذي احسن الدين حاصل وبمفعول على راى
 فاكرم به في الاصل اي اجعله كريما وصفه بالكرم وفاعل والباء زائدة
 على راى اخر فعناه في الاصل اي صار هو ذا كرم والثاني اسم الفاعل
 وهو المشتق من المضارع العلوم لما تجدد منه الفعل والثالث اسم
 المفعول وهو المشتق من المضارع المجهول لما وقع عليه الفعل تنصير
 الحال ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به او كليهما كقولك ذكرت
 الله قاعدا وصليت الترتيلا وضربت زيدا قائما وكل منهما يعمل
 مثل فعله ان كان بالالف واللام نحو القارئ ابنه القرآن امس
 فاضل والا فلا يعمل الا اذا اعتمد على المبتدأ نحو زيد ضارب ابوه عمرا
 ونحو كان زيد ضاربا عمه يكر او دى الحال نحو جاء زيد راكبا غلام
 او الموصوف نحو مرت برجل مدرس تليذه الجامع الصحيح الخلة او استغنى
 نحو اشار ب اخو العسل او النفي نحو ما قام الزيدان او التثنية نحو باطما
 جبلا ولا يعملان في المفعول به الا لو كانا للحال او الاستقبال نحو زيد
 ضارب غلام عمر الان او غدا وتثنيهما وجمعها كقولهما وكذا ثلثة
 او زان من مبالغة الفاعل وهي فعال ومفعال وفعل كقوله اخال الرب
 ليا ساليها جلالها وقولهما انه لم يخار بوانكها وقوله ضرور ينصل السيف
 سوق سمانها وان صيغرا او وصفا قبل العمل لم يعمل الا صلا فلا يقال بكر
 صنوبريا ومضرب خادم ولا زيد ضارب عظيم عمرا بخلاف زيد ضارب
 غلام شديد وجاز حذف التون من المشي والجمع مع العمل في المفعول به والالف
 واللام كقوله تعالى والمقيم الصلاة على قرائة النصب والرابع الصفة المشبهة

عجزه
 اذا عد موازاد
 فانك عاقر

فهي تعمل كفعولها بالامور المعتبرة في اسم الفاعل غير معنى الحال والاستقبال
 نحو الكافر سيئ مصيره وللؤمن حسن مقامه والخامس اسم التفضيل وهو
 المشتق لما زاد على غيره في الحدث ولا يبنى الا ما يبنى منه فعلا التفضيل نحو زيد
 احسن من عمرو واعلم منه ويستعمل بالاضافة مثل محمد عليه الصلوة والسلام
 اشرف الخلق فان اريد به الزيادة على المضاف اليه جازا لافراد كقوله تعالى
 ولتجدنهم احرص الناس على حياة والمطابقة لموصوفه نحو الزيدون
 افهموا شركائهم وان اريد به زيادة مطلقة وجبا للمطابقة نحو
 نبينا عليه الصلوة والسلام افضل قرين وبالا لام كقولك زيد الا
 لمن قال من احسن من عمرو وجب فيه المطابقة او بمن كقولك الهند
 اقبح من عمرو ويجب فيه الافراد والتذكير وقد يحذف المفعول اذا علم
 نحو الله اكبر وكثيرا ما يستعمل للفاعل وقد جاء للمفعول كقولهم اشام
 من بسوس وهو لا يعمل في المفعول به اتفاقا واما نحو هو اعلم من يضل عن
 سبيله فتأول ولا في الفاعل الظاهر الا اذا جرى على اسم مع نفي وفصل
 الفاعل باعتباره على نفسه باعتبار غيره كقولهم ما رايت رجلا احسن
 في عينه الكل منه في عين زيد وقوله عليه الصلوة والسلام ما من ايام احب الي
 الله فيها الصوم منه في عشرة الحج والسادس المصدر وهو اسم حدث
 يشق منه الفعل فان اتحد مع عامله في المعنى يسمى مفعولا مطلقا
 نحو نزل القرآن نزولا وقعدت جلوسا وقد يحذف عامله نسيا نحو يزايد
 اونية نحو خير مقدم فيعمل للمصدر كفعله ما لم يكن مفعولا مطلقا الا اذا
 حذف عامله نسيا ولا مصغرا ولا موصوفا ولا لحياء واعماله باللام في
 غير الظرف قليل كقوله ضعيف النكاية اعداؤه ومعموله لا يقدم عليه الا
 ان يكون ظرفا نحو ولا تأخذكم بهما رأفة وكثيرا ما يضاف الى الفاعل
 نحو اعجبتني ضربا الامير وقد يضاف الى المفعول نحو اعجبتني ضربا اللص الجلاد

والسابع الاسم المضاف به فهو يحذف المضاف اليه نحو مجد التاجر في كيسه والاف
 ضمير اسم الى امر لجعل الثاني متما للاول فان كان المضاف صفة اضيفت
 الى فاعلها او مفعولها فالاضافة لفظية فائدتها التخفيف فقط نحو زيد
 حسن الوجه والامعنوية نحو مجد العالم في كرايته والله خالق السموات
 وان كانا المضاف اليه في الاضافة المعنوية جنسا للمضاف وشاملا له وغيره
 فالاضافة بمعنى من نحو خاتمة فضة وطشت ذهب والا فبمعنى اللام
 نحو غلام زيد وكريم البلد وشهيد كريلاء ولا يكون ماثلا للمضاف اليه كاسان و
 ولا اخص منه مطلقا كاسان وحيوان ولا نقاله ولا منعونا واما قولهم سحق عمامة
 وجرد قطيفة فكخاتمة فضة وقوله مسجد الجامع وصلوة الاولى ويقال
 المحقاء على حذف المضاف اليه اي مسجد الوقت وصلوة الساعة وبغلة
 الحبة وقد يضاف السمي الى اسم نحو جئت ذاصباح اي وقتا صاحب هذا الاسم
 وسعيد كرز ولا يضاف الى امرين ولا يجوز تقديم المضاف اليه على المضاف
 ولا الفصل بينهما بشئ مطلقا سعة وبغير الظرف ضرورة واما قوله بين
 ذراعي وجهه الاسد فعلى حذف المضاف اليه من الاول . تذييل
 المعرفة ستة اقسام الاول المضمرة والثاني اسم الاشارة والثالث العلم وهو
 نوعان علم شخص كابرهم وعلم جنس كاسامة وسبحان ثم العلم ان صدر باب
 اوام واين او بنت فكينة كابي القاسم وام كلثوم وابن عباس وبنت ابي
 والا فان اشعر برقة المسمى او صنعته فلقب كالذكي والبطي والاقام
 كجعفر ويؤخر اللقب اذا صاحب غيره كعلي المرتضى ويلزم اللام ان شئ او
 جمع او سمي معها كالزبدان والزيدون ولقطة الله والنجم للزباد ويكثر
 دخولها فيما عداها ان كان منقولا من الصفة او المصدر كالحل الاصلي
 كالحسن والفضل وقل في الباقي نحو الاسد والكلب والرابع الموصول
 والخامس المعروف باللام سواء كان للجنس نحو الرجل خير من المرأة او للعهد

كقوله تعالى كما أرسلنا إلى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول أوفيا
 كقوله ولقد أمر على اللّيم يسبني أو لا استغراق نحو ان الانسان لن
 خسر الا الذين آمنوا أو بحرف النداء اذا قصد به معين كقول البصري رجل
 والسادس المضاف الى واحد منها معنى الامثلا وغيرا وشبهها ومنه شرط
 في الاضافة المعنوية مجريد المضاف عن التعريف والنكرة ما عدا هذه
 الاقسام الستة واذا اضيف اليها معنى افادت تخصيصا كغلام رجل
 والثامن هو الناصب لنكرة مسماة بالتمييز وذلك الاسم اليهم التام اما بنفسه كالمضمر
 اليهم كقوله ياله مراما ما بعد واسم الاشارة نحو جذا زيد رجلا
 واما بنون شبه الجمع كقوله تعالى فاطعام ستين مسكينا واما بالاضافة
 نحو ملا الا ناديسا ولا يجوز في هذه الثلاثة الاضافة واما بالتون لفظا
 او تقدير نحو قفيز بر واحد عشر كوكبا واما بنون التثنية نحو منوان سماء
 وقلت الاضافة فهما في المقدار كالكيل والوزن والمساحة والمقياس
 وكثرت في غيره نحو خاتم حديد وميز ثلثة الى عشرة مجرور بمجموع الآتي ثلثمائة
 نحو ثلثة اقلام وتسعة رهط والغالب في الجمع معنى الفصل بمن نحو ثلثة من
 الخيل وكثرت الاضافة الى جمع القلة فيأله جمعان نحو اربعة اوثاب
 وميز احدى عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد كقوله تعالى اني رايت
 احدى عشر كوكبا وميز مائة والاف وتثنيها وجمع مجرور مفرد نحو مائة كتاب
 والاف رجل ولا تميز لواحد واثنين للاستغناء بلفظه كرجل ورجلان
 وميز كرا الاستفهامية منصوب مفرد نحو كرا شاة اشتريت وقد ينجر اذا
 دخلها الجار نحو كرا درهم اشتريت وميز الخبرية مجرور مفرد ومجموع
 نحو كرا عبد او عبيد ملكك وقد يحذف الميز نحو كرا ملك ويدخل من نحو وكم
 من قرية اهلكناها وكر ايتناهم من اية بيينة ويجب لو وقع الفصل بينهما بفعل
 متعد نحو كرا تركوا من جنات وميز كراين مجرور بمن مفرد نحو وكان من بني

والثاسع معنى الفعل وهو كل لفظ يفهم منه تمام معنى الفعل او بعضه فاسم
 الفعل وهو يعمل كل لفظ مسماة نحو حيهل الثريد اى اشته وهيتها الامر اى بعد
 ومنه الظرف المستقتر وهو لا يعمل في المفعول ولا في الفاعل الظاهر مالم يعتمد
 على ما اعتمد عليه اسم الفاعل سوى النداء او على الموصول نحو زيد في الدار اى
 ونحو مردت برجل في كة سنور وجاء زيد على كتفه سيف وافي الدار احدى ومافي
 الدار رجل وجاء الذي في الدار اخوه ويعمل في المستكن المنقل من متعلقه
 المحذوف مطلقا نحو سعد في دارك ومنه المنسوب وهو في حكم اسم المفعول
 نحو زيدها شئ اى ومنه الاسم المستعار نحو زيد اسد غلام اى مجترى
 ومنه الجا مد الذي يفهم منه معنى الصفة نحو وهو الله في السموات
 اى المعبود فيها ومنه ما يعمل في غيرها كاسم الاشارة وحرف النداء
 والتشبيه والتنبية وغيرها ما سمع عمله والعامل المعنوي نوعان
 الاول ما يرفع المبتدأ والخبر نحو المروءة ولما جمل وهو الخلو عن العامل
 اللفظي الاصل لاجل الاستناد والثاني ما يرفع المضارع الخالي عن الثاني
 والجارز وهو مخلوؤه عنها عند الكوفيين ووقوعه موقع الاسم عند البصريين
 واما القسم الثاني ففي احوال المعول وهو ما وجد فيه الاعراب مطلقا
 فان تبع سابقة في الاعراب فمعول بالتبعية والافعال بالاصالة
 وهو مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم اما المرفوع فتسعة الاقوال الفاعل نحو
 لعن الله الراشي والمرتشى والثاني نائب الفاعل نحو لعن الراشي والمرتشى فان كان
 كل منهما ظاهرا وجبا فادعاهما المشتق وغيبته ولومثني وجمعا نحو
 جاء الزيدان وجاءت الهندات وان كان مذكرا او مثله وجب تذكير عامله
 نحو جاء احمد وذهب حمزة وبكر قام وطلحة قعد وان كان مؤنثا ادعى
 متصلا بعامله او ضمير المؤنث وجب تانيث عامله نحو ضربت هندا
 والمرأة حضرت والناقة سادت وان كان ادما متصلا او غيرا محو

اوجع الموث السالم اوجع المكسر حقيقة او كما جاز الامران نحو حضر
 او حضرت عندى امرأة وطلع او طلعت الشمس وجاءت او جاءت السالم
 وقطع او قطعت الاشجار وقالوا قالت نسوة ومضى او مضت سنون
 وان كان ضمير المكسر العاقل وجب كون عامله مفردا مؤنثا او كونه جمعا
 مذكرا نحو الرجال جاءت او جاوا وان كان ضمير الغير العاقل اوجع الموث
 سالما او مكسرا وجب كون عامله مفردا مؤنثا او كونه جمعا مؤنثا نحو
 الايام مضت ومضين والمؤمنات جاءت او جئن والنساء ذهبت وذهبن
 وحق الفاعل ان يلى عامله فان قدم غيره لفظا اخر تقديره فلذلك جاز
 ضرب غلام زيد وامتنع عكسه خلافا للانفخش وابنى جنى واما قوله جزى
 ربه عنى بنى حاتم فليس منه او ثابت ضرورة ويقدم على المفعول وجوبا
 اذا استغنى العلامة اللفظية والمعنوية فهما نحو اكرم يحيى عيسى واتصل
 بعامله نحو ضربتك وضربت زيدا او وقع مفعوله بعد الا متوسطة او
 معناه ما نحو ما ضرب زيد الاعمر وانما ضرب زيد عمرا ويؤخر عنه وجوبا
 اذا وقع المفعول بعد الا او معناه ما نحو ما ضرب عمرا الا زيد وانما ضرب عمرا
 زيدا واتصل مفعوله وهو غير متصل بنحو ضربك زيد وقد يحذف عامله
 ان علم كقوله تعالى ولئن سئلهم من خلق السموات والارض ليقولن الله وحيد
 حذفه ان فسر كقوله تعالى اذا السماء انفطرت وقد يحذف فان معا كقولك
 نعم لمن قال قام زيد ويكون مضمران فان فصل بينه وبين عامله بالالفاظ او معنى
 كقوله ما قطر الفارس الا انا وقوله وانما يدا فمعنى احسب بها نا او حدة
 العامل نحو اذا انت لم تقفل او جرى على غير صاحب نحو زيد عمر ويضربه
 هو وهند عمر وضاربه هي وجبا انفصاله وقد يكون المضمر مستترا وهو
 واجب الاستتار فى افعال ونفعل وتفعّل للخطاب وافعل واسم فعل الامر
 والصفة اذا لم يوجد شرط عليها نحو يوسف احسن من اخوته ولجأ الى الاستتار

فى الواحد الغائب والواحدة الغائبة وفى الصفة اذا وجد شرط عملها نحو
 زيد ضارب وقد يكون بارزا متصلا وهو فيما عدا ما ذكر وقد يضم
 لتقريره فى النفس والامن عن اللبس كقوله لعمر ك ما يغنى الشراء عن الفتى
 اذا خشي رجلا يوما وضاق بها الصدر ^{ابى غنيت النفس} وحذفه بل اناب فربما جاز فى غير المصداق
 فائدة * اعلم ان فاعل نعم وبش وساء معرف باللام نحو نعم الرجل
 بشرا ومضاف اليه نحو فئس مثوى المتكبرين او مضمر ميم بكرة او بما
 نحو نعم جادك وقوله تعالى فاعلمى وبذكر بعد ذلك الفاعل محصور
 مطابق له ومخصص نحو نعم العبد صهيب ونعم العابد هند ونعم السيد
 انما ونعم الافاضل انتم فينحو نعم الانسان رجلا مستع وهو مبتدا وخبره ما قبله
 او خبر مبتدا محذوف وقد يقدم نحو خالك نعم خالا وقد يحذف بالقرينة
 كقوله تعالى نعم المولى وجدا فاعله ذا ولا يتغير ومخصوصه كخصوص نعم
 كقوله جذا عقد سودد * والثالث المبتدا * وهو نوعان الاول قد سبق
 تفسيره نحو الله ربنا وان تصوموا خير لكم والثانى هو الصفة المعتمدة على
 الاستفهام او التثنية رافعة لفاعل منفصل ساد مسد الخبر ومن ثمة
 استغنى عن الخبر نحو اقله الزيدان وقوله خيلى ما واف بعهدى انما فان طابقت
 مرفوعها فى الافراد جاز ايضا ان تكون خبرا له نحو اراغب انت وحق المبتدا التقيد
 ومن ثمة صح فى دارة زيد وامتنع صاحبها فى الدار وجبا ان تضمن المبتدا ماله
 الصدر نحو من ابوك وهو الله احد ولزيد قاتل وما احسن زيدا او اصف اليه
 بنحو غلام من قام او كان خبره فعله نحو زيد قام او ماله تعريفه وتخصيصا
 بنحو زيد المنطلق وافضل منك افضل منى ولو قام الدليل عند المماثلة
 لا يجب نحو ابو خيفة ابو يوسف وجاء الخبر بعد الا لفظا او معنى نحو ابو
 خيفة ابو يوسف وجاء الخبر بعد الا لفظا او معنى نحو ما زيد الا قاتل وانما
 زيد قاتل او بعد الفاء نحو الذى ياتى فله درهم ووجب تأخير

ان قصص الخبر المفرد ماله الصدر او المبتدأ ضميرة مخوكيف زيد وعلى التمرة
مثلهان بيا او التيسر عند تأخر مخوف في التار رجل او كان خبرا عن اب
المفتوحة نحو عندى انك قائم او كان المبتدأ بعد الا لفظا او معنى نحو ما قائم
الا زيد وانما قائم زيد ولا يسوغ الابتداء بنكرة الا ان تفيد مخوكيف
انقضى الساعة ونحو قوله عليه الصلوة والسلام امر بمعرف صدقة ونحو
عن منكر صدقة وقد يجوز المبتدأ القرينة نحو الهلال والله اى هذا ويجب
في نحو الحمد لله اهل الحمد وسمع وطاعة اى هو اهل الحمد وامرى سمع والرفع
الخبر قد مر تفسيره وهو ضربان مفرد وجمله فالجملة باعتبار ان لم
تكن عين المبتدأ نحو زيد اخو عالم وان كانت عينه فلا حاجة اليه نحو هو الله
احد وافضل ما قلت انا والنبون من قبلى لا اله الا الله والمفردان كان
مشتقا او جامدا مؤقلا به فعبارة نحو زيد جالس وهذا القاع عر في كل
والا فبذونه نحو هذا اسد وقد يجتمع المبتدأ لفظا للدلالة على
الشهرة او عدم التغير نحو شعري شعري وانا انا ولا يكون ظرف الزمان
خبر عن عين ولا حدث مستمر فلا يقال زيد يوم الخميس ولا طلوع الشمس يوم
التبث بخلاف الليلة الهلال واليوم خمرة ووجب الفاء في الخبر ان صدر
المبتدأ باما نحو اما زيد فمنطلق الا لضرورة او لاضمار قول كقوله اما
القتال لا قتال لديكم وقوله تعالى واما الذين اسودت وجوههم كفرتم
وجاز في خبر الموصول بفعل او ظرف والمنكر الموصوف باحدهما والمضمار
الى هذا المنكر بذلك الموصول والمضمار اليه وكل المضمار الى نكرة نحو الذي
يايتنى او في التار فله درهم ورجل يايتنى او في التار فله درهم وغلان رجل
يايتنى او في التار فله درهم وقوله تعالى قل ان الموت الذي تقررون منه
فانه ملاقيكم وقولك غلام الذي في التار فله درهم وكل نعمة من الله
ويمتعه الناس الا ذا النون من الحروف وهذا الخبر سابع لقدرية

كقوله انت ام سالم وواجب في خبر ما بعد لولا عما نحو لولا على لهلك
عمر او المصدر اضعيف الى فاعل او مفعول وبعده حال نحو ضرب زيد قائما
او لا فعل المضاف الى هذا المصدر نحو اكثر شربى التسويق ملنوتا او القسم
به الصريح نحو لعمر كذا لا فعلن كذا او لما عطف عليه اسم بواو المعية نحو
كل رجل وصنيعته وكل شئ وثمنه واذا اضمر المبتدأ والخبر وجب الانفصال
نحو انا المنطلق والمبتدأنا ويقع بينهما ضمير منفصل مطابق للمبتدأ
ويسمى فصلا وعمادا نحو زيد هو المنطلق وبكر هو افضل من عمرو
وقوله تعالى ان كان هذا هو الحق والخامس اسم باب كان نحو كان الله غنيا
حميدا وهو كالمبتدأ في اكثر الاحكام وكالفاعل في الاستنارة والسادس
خبر بيا بان نحو ان الشيطان عدو لا ولا دأمر وهو كخبر المبتدأ الا في التقيد
على اسم ولو كان ظرفا لجاز تقديمه ان كان الاسم معرفة كقوله تعالى ان الينا
اياهم ورجيا ان كان الاسم نكرة كقوله تعالى ان لدينا انكالا وحجبا وقد يجزى
كقوله ان محلا وان محلا اى انما وباليات ايام الصبار ورجعا اى اقبلت ونحو
لعل ذلك اى حاصل ويجب الحذف في ليت شعري اذا اتى بعده الاستفهام مثل
ليت شعري انايتنى ام لا اى حاصل والسابع خبر لا لفظي الجنس وهو كخبر ان
لكن لا يقدم على اسم ولو ظرفا وكثر حذفه مع القرينة عند اهل
الحجاز كقوله تعالى قالوا لا خير ومنه كلمة الشهادة ووجب عند بني تميم
والثامن اسم ما ولا وان ولات الشبهة بليس نحو ما زيد قائما ولا حظ
افضل من نبينا عليه السلام وقوله ان هو مستوليا على احد ولات اواد
كسل ولا لاتعل في المعرفة واما قوله وحلت سواد القلب لانا باغيا
فمتا ول وقد يصمر الاسم بعدما وان خاصة وح يجب انفصاله
كقوله تعالى ما انت بنعمة ربك محنون والتاسع المضارع الخالى عن الناصب والجازم
نحو جرح الله المؤمنين والمضارع متطفل على الاسم في الاعراب كما ان متطفل

حكى ان قريشا جاء
الى عمر بن عبد العزيز
ويؤتى اليه بقراتيه
فقال ان ذاك اى
ذال مطبق ثم ذكر
حجته فقال لعل ذاك
اى لعل مطلوبه محال

بانه على حذف المضارع
اى لا يشر باغيا

على الاسم في الاعراب كما انه متطفل عليه في العمل لانه تشابه الاسم الفاعل لفظا ومعنى واستعمالا اما الاول فلوازنته له نحو ضارب ويضرب ومدحرج و يدحرج واما الثاني فليبادر الفهم فيها عند عدم القرينة الى الحال ولما انك قد دخول الامر لابتداء نحو ان زيدا لضارب وليضرب * واما المضروب فثلاثة عشر *

الاول المفعول المطلق وهو ان دل على وصف زائد ولو بغيره فتوحي نحو جمع زيد القهقري وجلس جلسة او جلسا حسنا وان دل على عدد المرة فعدد كضربت ضربة او ضربا كثيرا والافق كيدي كضربت ضربة او قد ينوب عن النوعي مثل عمل ضالحا وضربة اشد ضرب او انواعا من الضرب وعز العدد كمثل ضربته سوطا او الفا والثالث لا يقدم على عامله ولا يشق ولا يجمع بخلاف الاولين وقد يضمن نحو لا اعذبه احدا ويجب حذف علامة ان بين فاعله او مفعوله بالاضافة او اللام بلا ارادة النوع نحو وعد الله وليك وسحقا لك وسبحان الله او جاء مكررا ومصحوبا بالالفظ او معنى بعيد ما لا يكون خبرا عنه حقيقة نحو زيد سيرا سيرا ومآنت الا ضربا وانما انت خلافا للضبع الراكب او فصل الغرض مما تقدم نحو فشد والوثاق فاما منابعد واما فداء ويشترى طعاما فاما اكل او بعا او شبه به علاجا ما هو بمعناه فيما تضمن صاحبه كقولك له صوت صوت حمار او قرر مضمون كلام ليس فيه عامله كقولك له على الف درهم اعترافا وزيد قاتل حقا ولا فاعله البتة والثاني المفعول وهو ما يقع عليه فعل الفاعل نحو انزل الله الفرقان ويسوغ حذف عائد لدليل مقال كقوله تعالى ما اذا نزل ربكرا لوانخرا اي نزل خيرا او حالي نحو مكة لمز استعد للسفر اي تقصد ويجب ذلك وهو نوعان سماعي وقياسي فقياسي في خمسة مواضع الاول المنادي وهو ما في اوله حرف النداء لفظا

او تقدير اذ نصب ان كان منكرا كقوله لا عني يا رجلا خذ بيدي او مضافا كقولك يا عبد الله او شبهه وهو اسم جاء بعد امر يتم به معناه وهذا الامر ما معمول ذلك الاسم كياخبر من زيد او نعت كياجلها لا تعجل وقوله الا يا نخلة من ذات عرق او معطوفه الذي لا يفيد هو يدونه كياثلثة وثلثين ويخرج بلام التقية والاستغناء نحو يا للماء وبالزيد ويفتح مع الفها نحو يا احمداه ويبنى على ما رفع به قبل النداء ان كان مفردا معرفية كيا رجل ويا رجلا ويا مسلمون وحكم المندوب كحكم المنادي وهو المنقح عليه او بواو او يا وصح الحاق الالف به كيا حسنا وواحسرتا او بما اضيف اليه كيا امير المؤمنين والحق الهاء وقفا وتقول عند الالتباس واغلامك وواغلامكم ولا يندب سوى المعروف الا المنقح به فلا يقال وارجلاه ويقال واخزناه وقد يحذف المنادي كقوله تعالى الا يا اسجدوا وحرفه ما سوى الجس والاشارة والمستغاث والمندوب ولفظة الجلالة نحو يوسف اعرض عن هذا والترم حذف الحرف في اللهم وقد يرخم المنادي مطلقا وغيره ضرورة وهو حذف اخر الاسم عياطا وله شرطان وجودي وعدمي فالعدمي ان لا يكون مضما ولا شبهه ولا مستغاثا ولا مندوبا ولا جملة والوجودي ان يكون علما زائدا على ثلثة او بالهاء ثم ان كان في اخره زائدا في حكم الواحد كمر وان او حرف صحيح سوى التاء بعد مد زائد وهو اكثر من اربعة كمنصور حذف فان كان مركبا حذف الجزء الاخير كعبليك والافواحد كحارث وقد يجعل المرخم اسما مراد فيقال يا كرا والثاني المضروب على الاختصاص نحو نحن العرب يا شمع الناس والمجد لله اهل الحمد او الادم نحو حالة المطر او الترحم كمررت بزيد المسكين والثالث الاعزاء كقوله اخاك اخاك فان من لا اخاله كساع الى الهيجا بغير سلاح وقوله

عجوة
طليك ورحمة الله
السكاد

وشانك والجحى الزم والرابع التحذير نحو ما زراسك والسيف واياك
والأسد او من الأسد اى بعد او مخ ونحو الجدار الجدار اى احذر
والخامس ما بعد عامل في غيره لوسط عليه هو او مناسبة لنصبه
وسمى المضمر عاملة على شريطة التفسير مثل زيدا ضربته او مرتبه
او ضربت غلامه او حبست عليه اى ضربت وجاوزت واهنت ولبت
والنصب اولى فيما بعد التثنية نحو ما طعامك اكلته والاستفهام نحو فقالوا
ابشرا منا واحدا نتبعه واذا وحيت للشرط كقوله اذا زيدا اكرمه
اكرمتك وحيث زيدا يتجدد فاكرمه وقبل الامر والبنى نحو ربك فاعبه
والشيطان لا تطعه وعند العطف على فعلية كقام زيد وعمر اكرمه
ولجب فيما بعد ان ولو وحرف التخصيص وعند خوف لبس المفسر بالنفث
نحو ان زيدا ضربته ضربتك ولو عرشتته لقتلتك والابكر اكرمه
وانا كل شئ خلقناه بقدر والرفع احرى اذا فقد دليل النصب وجدي
الرفع اقوى منه كما مع غير الطلب واذا الفجائية نحو زيدا اكرمه
واما ثمود فهذه نياهم واستويا في نحو والنجى والشجر سجدان والسماء رفعها
والسماعى فيما عدا هذه المواضع مما جاء من العرب نحو ايتها اخيرا لكرم اى فضل
واهدا وسهلا اى ايت وهذا ولا زعمائك اى هذا الحق ولا اتوهم ومن
انت زيدا اى تذكر زيدا واهلك والليل اى الحق اهلا واسبق الليل
وكليهما واما اى اريد والكلاب على البقر اى ارسى وكل شئ اى اضع كل
شئ واشتية حر اى ولا تركب شتيه حر وديارا الاحبة اى اذكرها
وغيرها مما سمع منهم ولا يقاس عليه والثالث المفعول فيه وهو ما فيه مضمون
عاملة من زمان او مكان كصليت خلفا لامام وصمت شهر رمضان
وقرات زمانا وكذا المكان المبهمة وهو ما اسبه بسبب امر خارج عن صباه

بجاء غير معروف في فضيلة تسمى
زيد وكان اسم من شعور
فانكر ذلك عليه اى ايت
ذاكوا زيدا او تذكر زيدا

قال شخص من بني زيد
وسنام وتمر لاخرى
هذين تريد مشير الى
الزبد والسنام فقا
ذلك الاخر ذلك

كالبهات الست وهى امام وقدام وخلف وبين ويسار وشمال وفوق وتحت وكعتد
ولدى ووسط يسكون السين وبين واذا وحذاء وتلقاء وكالمقدار المسوح
كميل وفرسخ وبريد الا جانيا وجهته ووجهها ووسطا بفتح السين وخارج الدار
وداخل الدار وجوف البيت وكل اسم مكان ليس فيه اوفى عاملة معنى الاستقرار
كالضرب والمقتل والمشرب فلا يقال قرأت جانب الدار او مشرب زيد
او مقامه وقعدت ماكله بل في جانب الدار اوفى مشرب رياه وان كان
فيهما معنى الاستقرار فيجوز التقدير نحو اقامت مشناه واما المكان المحدود
وهو ما اسبه بسبب امر داخل فيه كالبلد والسوق والخان فغير قابل له
الا لو كان بعد دخل ونزل وسكن كما تقول دخلت البلد ونزلت المهوى
وسكنت الخان وكذا المضمر مطلقا مثل شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن
وقد يتبع فيه كقوله ويوم شهدناه سليما وعامرا وكثيرا بانه المصدر
عن الزمان نحو انتظرني جز رجز ورين اى وقت جزها وقد ينوب العجز
عن المصدر المذكور نحو لا ايتك لعمركم والرابع المفعول له وهو ما لا حله
مضمون عاملة فلو كان حدثا واتحد فاعله وفاعل عاملة وزما بهما
جاز تقدير اللام كضربته ناديا له والا فلا جئتك ثلثين وجئتك
لاكرامك وجئتك اليوم لوعدها مس واما قوله تعالى يركم البرق خوفا
وطمعا فليس منه وان سبق وجوده على مضمون عاملة فحصر نحو قعدت
عن الحرب جينا والا فتخصى بنحو جئتك اصلا حالالك وقد يكون المضمون معرفة
كقوله واغفر عوراء الكريم ادخاره وقوله تعا حذر الموت والخامر
المفعول معه وهو المذكور بعد واو بمعنى مع نحو جئت وزيدا ومالك
وعمران والسادس الحال وقد مر تعريفها وهى قسمان منتقلة
كجاء زيد راجلا ومؤكدة وهى ما يقرر مستدجلة ولا يكون حدثا نحو زيد
حائمه حواد وتعال جانيا وتلك الجملة ان كانت اسمية فمرسكة

من جامدين معرفتين وعامل الحال الفعل او شبهه او معناه نحو اتيته راكبا وزيد
 مصل قاعدا وهذا قد شجا ويجوز تقديمها عليه ما لم يكن معنى فعل ويجوز نحو
 كيف فعلت وشرطها ان تكون نكرة نحو مررت به وحده اى مفردا وصاحبها
 معرفة او نكرة حقيقة اوتنا وبلا مخصصة كجاء رجل من الهاشم فارسا ونظرت الى
 جارية رجل مختالة وفيها يفرق كل امر حكيم امر من عندنا وقوله لا يركن احد الى الهيجا ونحوها
 يوم الوغى لحمام ونحو هل اتاك رجل راكبا ولا تقدم على صاحبها المجرور والرفع
 والمنصوب بخلاف صاحبها نحو جاء فارسا زيد ويجب تقديم ان كان صاحبها
 نكرة محصورة او لم يحد وركايت راكبا رجلا وجاء راكبا لادهم صاحبها
 ويكون مشتقا كما مر وجاء مادا الا على هيئة كقوله تعالى انا انزلناه قرانا
 عربيا ونحو ديت قرا وبعث الشاء شاة بدوم وبوبت الكتاب بابا بابا وقد يجوز
 عاملها كقولك للمسا فرشد امه ديا اى سرراشدا مهديا ويحذف المؤكدة ان وليت
 الاسمية نحو زيد ابوك عطوفا اى لحقه وفي المنقلة ان جاء مع فاء او ثم مبنية
 لا زيدا امر شيئا فشيئا نحو بعته بدوم فصاعدا اى فذهب الثمن او نائب عن الخبر كضرب
 زيدا قائما اى حاصل او تضمنت توبيخا نحو اتمت امرة وقيسيا اخرى اى انحول
 وتكون خبرية فان كانت اسمية فبالواو والضمير كجاء زيد وهو راكب وجاءت
 بالواو وحده كجاء زيد والشمس طالعة وقلت بالضمير وحده نحو جاء زيد
 هو راكب وان كانت فعلية فصدرها امام مضارع مثبت ولا والا بالضمير
 فقط نحو جاء زيد يركب بوه والثاني بهما او باحدهما نحو جاء زيد ما يركب
 او وما يركب وجاء زيد قد ركب او وقد ركب وجاء يشر ما ركب او وما ركب
 والماضى مثبت بعد ظاهرة او مقدرة والسابع التمييز وهي نكرة تنزل الابهام
 الابهام الوضعى عن ذات مذكورة تامة باحد الامور الخمسة السابقة نحو
 رطل زينا او مقدرة في جملة او شبهها كطاب زيد عبادة والانا متملى عسلا
 والارض مفجعة عينا وزيد حسن وجهها وانا اكثر منك مالا واعجبني حسن خلقها

وان كان اسما فهو عين المنسوب اليه كطاب زيد نفسا او متعلقه كطاب زيد دارا
 او صبا لم يحتمل لهما كطاب زيدا با فيفردان قصد به الجنس وهو المشابه الاجزاء
 الواقع بلا تاء على القليل والكثير كالزيت والماء والافيطا بق الموقوف بالآخر
 اعمالا وان كان صفة فيطابق المنسوب اليه وتحتل الحال كطاب زيد
 والدا والثامن المستثنى وهو منصوب اذا كان بعد الا فى كلام موجب وهو ما
 ليس نفي ولا نهيا ولا امتنعا ما نحو فشرى بوا منه الا قليلا او مقدا على المستثنى
 منه كقوله ما الى الا احد شيعة او منقطعا عند الاكثر نحو ما لهم به
 من علم الا اتباع الظن او بعد دخلا وعدا فى الاكثر وما خلا وما عدا وليس يكون
 نحو دخل الجنة الناس ولا يكون الكافر واجيز فيه النصب واختار الا اتباع عن
 الاعراب اذا كان بعد كلام غير موجب وذكر المستثنى منه كقوله تعالى ما فعلوا
 الا قليلا ويعرب باعراب المستثنى منه فى كلام غير موجب ما لم يكرر وترك المستثنى
 منه نحو ما جاء الا زيد وسمى مفرغا ولا يجوز فى الموجب الا لو استقام المعنى نحو ما
 الا يوم الخميس ويحذف غير وسوى وشواء ويعرب غير كالمستثنى بابلا وقد جاء به نحو
 غير نحو لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا وجاز فيما بعد لاسيما ثلثة اوجه
 من الاعراب ورويت فى قوله ولا سيما يوم بدارة جليل وقد يحذف تخفيفا نحو
 جاء زيد ليس الا وقد يقوم الفعل مقام المفعول نحو شئت الله الا فعلت والناس
 خبر الفعل الناقص وهو كجزء المستأ وقد يحذف كان فى مثل اطلبوا العلم ولو بالهوى
 وفى مثل الناس محجوبون باعمالهم ان خيرا خيرا وان شرافته وجاز فى الاخبار اربعة
 اوجه ويجب مثل ما انت منطلقا انطلقت وان كان العامل من افعال المقاربة
 فلا يكون الا مضارعا وهو بان فى عسى غاليا نحو عسى ربنا ان يرجنا وبدونه فى
 كاد غاليا نحو كاد البرق يحطف ابصارهم وفى البواقى دائما الا او شئت
 فانه كعسى وكاد فى الوجهين ولا يتقدم الخبر على افعال المقاربة ولا على ما فى اولها
 وان مما سواها وان كان مضمرا فلا انفصال نحو لئن كان اياه والعاشر اية بيان

صد رالبيت
 الاربع يومك
 صالح

نحو ان رحة الله قريب من الحسنين وان كان ضميرشان كثر حذف في الشعر كقوله ان من
 يدخل الكنيسة يوما يلقي فيها جازرا وظنا وقال في غيره كقوله عليه الصلوة والسلام
 ان من اشد الناس عذابا يوم القيمة المصورون والافلايحذف في الشعر كقوله
 ولكن زنجي غليظ المشافر تذييل ان المكسورة لا تغير معنى الجملة والمقصود توليها
 الى المعنى المفرد فلذا وجب الكسر في موضع الجملة والفتح في موضع المفرد فكسرت في الابتداء
 نحو ان زيدا قائم والصلوة نحو وايتاء من الكوز ما ان مفاعله تنو بالعبية وجوب
 القسم نحو والعصر ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا وما في خبره لام الابتداء
 نحو ان ربي لسميع الدعاء ومقول القول العري عن الظن نحو قل اني هديني ربي
 والحجر عن اثنين نحو زيد ان جالس وبعد حتى الابتدائية نحو نقول ذلك حتى ان زيدا
 يقول وبعد حروف الايجاب نحو نعم ان بكرا فاضل وبعد حروف التنبية نحو لا
 ان اولياء الله لا خوف عليهم وبعد واو الحال نحو وان فريقا من المؤمنين كما هو
 وفحت في الفاعل نحو بلغني انك قائم والمفعول نحو علمت ان بشر احداث والمبتدأ
 والمضاف اليه نحو قمر مثل ان زيدا قائم ونحو عندي ان جاهل وبعد لو نحو ولواتهم
 صبروا وبعد لولا نحو لولا انك متبصر لكان كذا وبعد ما المصدرة نحو جلس
 ما ان زيدا جالس وبعد حروف الجر نحو عجب من انك ذاهب وعد ومنذ اسمين
 نحو ما رايته منذ انك ذاهب والحادي عشر اسم لا للمفاتيح الجنس وهو منصوب
 ان كان نكرة مضافة او شبهها نحو لا صاحب علم ممقوت ولا عشرين درهما لك
 والافتي على ما ينصب ان لم يكن معرفة مثل لا رجل في التار وان كان
 معرفة او فصل عنها فمرفوع ومكرر مثل لا زيد في التار ولا عمر وولا فيما غلب
 ولا هم عنها ينزفون وقوله لا بصرة لكم متاول ويختلف في مثل لا عليك
 لا باس وقوله لا كن يد محمل لهما والثاني عشر خبر ما شبه بليس نحو ما الدنيا
 باقية لاحد ولا اخذ فيها مستريحا وقوله ان هو مستوليا على احد الا على اضعف
 الجبابرة والثالث عشر المضارع الداخلة عليه الناصب مثل لن تنالوا البر

نرف ما والبرزخ
 كله ولا ينزفون
 لا يسكرون ويريد
 لا تنرف عقولهم

تنفقوا ما يحبون واما الجر فرفاثنان الاول الجر في الجر نحو حافظ على الصلوة
 تنبه عن التكرات وهو منصوب محلا على انه مفعول فيه متعلقه ان كان الجار ظرفية
 نحو ادخلت خاتمي فاصبعي وقوله تعالى ولقد نضركم الله بيده او مفعولة
 ان كان الجار للتعليل كقوله ويوم عقرت للعذارى مطيبي وقوله عليه
 الصلوة والسلام ان امرأة عذبت في هرة حبستها او مفعول به غير صريح ان كان
 الجار لغبرها مثل نخرت بالقدر وقوله لا ترفعن الى الله حاجة وهو عام بالمتكلم
 واللازم وقد يرفع مجلا على انه نائب الفاعل ان اسند اليه نحو من يزيد
 وقد يقدم ما عدا هذا على متعلقه نحو لا اله الا الله محشرون وقد يحذف الجار
 قياسا في ثلثة مواضع الاول المفعول فيه والثاني المفعول له كما مر والثالث
 ان وان كقوله تعالى فلا جناح عليهما اي ان يطوف بهما اي ان يطوف وبشر الذين امنوا وعملوا
 الصالحات ان لهم جنات اي بان لهم ومحل الاخير نصب عند شيئية وجع عند
 الخليل وسما عا فيما سوى هذه الثلثة مما جاء منهم فان كان نائب الفاعل فرفع
 كقوله ظرف مستقر اي مستقر فيه والاف منصوب نحو واختار موسى قومه اي
 من قومه واشتهر بالمنصوب على نزع الخافض وشذا بقاؤه مجرورا كقول روية
 خير بالجر لن قال كيف اصبحت اي بخير والثاني المجرور بالمضاف نحو يوقيت
 الصلوات اعلق قلبك من مواقيت الصلوة وقد يحذف المضاف وح مجرور
 اعرابه على المضاف اليه كقوله تعالى واسئل القرية اي اهل القرية وقاب
 قوسين اي مقدار قاب قوسين وربما يعقب مجرورا كقوله تعالى يريد الآخرة
 على قراءة الجر وقد يحذف المضاف اليه ويترك المضاف على حاله ان عطفت
 عليه مضاف الى مثل المحذوف كقوله بين ذراعي وجهه الاسد اي بين
 ذراعي الاسد او كذا ذلك المضاف كقوله يا تيمم عدي والافينون
 المضاف عوضا عن المضاف اليه ان لم يكن غاية وهي الجهات الست
 وحسب ولا غير وليس غير وقبل وبعد كقوله تعالى وكلا ايتناه وان كان

اخذ من
 فاعجاب من كونه
 التحليل

وان كان غاية فبني على الضمان فوي فيها المضاف اليه والا فمضرب كقوله
 فساع الى الشراب وكنت قبلا اكا داغص بالماء الفرات واما المخرم فورا
 وهو المضارع الداخلة عليه الجازم نحو ان تخلص يقبل عليك والشرط
 فعل متصرف خبري بلا حرف سوى لم كقوله تعالى وان لم تفعل فابلغت
 رسالته والا تفعلوه تكن فتنة فلو كان الجزاء فعلا جامدا او انشاء
 او مع قد او السين او سوف او لن فالفاء لازم كقوله تعالى ومن يكن الشيطان
 له قرينا فساء قرينا قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ان يسرق
 فقد سرق ومن يستنكف عن عبادة وتيسر كبر في شتمهم اليه وان ختم
 عيلة فسوف يغنيكم الله ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا ولو كان
 اسمية وجبا لفاء او اذا الفجائية كقوله تعالى وان تمسك بحجر
 فهو على كل شيء قدير وان تضيقهم سيئة بما قد متايد بهم اذا هم يقنطون
 ولو كان ماضيا بلا قد او مضارعا بل لم يحجز الفاء نحو ان اكرمتني اكرمك
 او لم اضربك والمضارع المبتدأ والمنفى بلا جاز فيه الوجهان كقوله تعالى
 وان يكن منك الف يغلبوا الفين ومن عاد فينتقم الله منه فمن يؤمن
 بربه فلا يخاف بخسا بكلمة اعلم انه اذا اجتمع الشرط والقسم فان صد الكلام بالقسم
 فالجواب له نحو والله ان اتيتني لا يتينك وان صدر بالشرط جاز اعتبارها نحو ان
 اتيتني فوالله لا يتينك والفاء القسم نحو ان تاتي والله انك وان توسط
 الكلام فان تقدم الشرط فكذلك الحكم نحو ان اتيتني فوالله لا يتينك
 وانا ان تاتي والله انك وان تأخر فليكن احدهما نحو انا والله ان اتيتني
 لا يتينك وانا والله ان تاتي انك ثم اعلم ان القسم المتوسط ان
 وقع بعده جاز اعتباره نحو انا والله لا يتينك والفاء ونحو انا والله
 انك وانت وقع بعده مفرد وجب الفاء ونحو انا والله قائم
 والمتأخر وجب الفاء ونحو انت اتيتني انك والله

واما العمل بالبيعة فحسنة الاول النعت وهو تابع مذكور لا فائدة معنى ضم الشوك
 في متوعه او متعلقه فالاول يطابق متوعه في التعريف والتكثير والافراد
 والمتنية والجمع والتذكير والتانيث نحو جاء رجل حسن والثاني يطابقه
 في الاولين وفي البواقي الحسنة كالمشتق المسند الى الظاهر نحو جاء رجل حسن
 غلام ولو كان جملة خبرية لزم فيها الضمير كقوله مررت برجل يؤدب غلامه ولا يكون
 انشائية ولما نحو قوله يا ايمدق هل رايت الذئب قط فتناول به والمضمر لا يقع صفة
 ولا موصوفا وقد يحذف الصفة كقوله تعالى ياخذ كل سفينة اي سلية
 والموصوف كظهوره كقوله تعالى ان اعمل سايفات اي دروعا واما وجوبا
 كالفارسي والاطلس وان كان نعتا طرفا او جملة فلا يحذف الا لو كان بعضا
 من المجرور بمن او بنى كقوله تعالى ومنهم دون ذلك اي ومنهم ناس دون ذلك
 وماما الاله مقام معلوم اي ما ما احد الاله مقام معلوم وقول الشاعر
 وما الدهر الا تارتان فنهما اموت واخرى ابغى العيش كدح اي منها
 تارة اموت فيها وقول الآخر لوقلت ما في قومها لم يثم بفضلها في حيث
 اي ما في قومها احد يفضلها وان لم يكن كذلك فلا يحذف الا في الشعر
 كقوله انا ابن جلا وطلوع الشايبا اي انا ابن رجل جلا وقوله كانت كفى
 كان من ارمي البشر اي بكفى رجل كان وقد يجعل نعتا المضاف للمضاف اليه
 لفظا نحو هذا حجر ضرب حزب بالجر والثاني العطف باحد الحروف العاطفة نحو
 اطيع الله والرسول وتحسن العطف على الضمير المرفوع المتصل بالفصل في التثنية
 كقوله تعالى لقد كنتم ائمة ويا اكرم في ضلال مبين وقوله فلست بنازلة
 الا المت برحلى او خيالها المكدوب ويعاد الجار ان عطف المضمر على المجرور
 والظاهر على الضمير المجرور كمررت بزيد وبك وبكر مررت به وبك وقوله
 تعالى فقال لها وللارض اني والمال بيني وبينك ويصح العطف بجر وفعل
 على معمولي عاملين مختلفين ان تقدم المجرور كفي الدار زيد والحجرة عمرو

اوله
 حتى ازاجز الظاهر
 واختلط

اي سواد كان
 ضمير او ظاهر
 ٥٥

والا فلا يجوز في الدار وعمر وفي الحجرة وقد يحذف المعطوف مع العاطف كسرايل
تقيمكم الحجرات والبرد وبدونه كعلفها تبا وماء باردا اي وسقيتها ماء باردا
وقد يحذف المعطوف عليه كقوله تعالى فقلنا اضرب بعصا الحجر فانفجرت اي
فصربها فانفجرت والثالث التاكيد وهو تابع بقر أم المتبوع وهو ضربا بالاول
لفظي ان كان باعادة الاول نحو جاء زيد زيد او يذكر مرادفه نحو جئت انا و
بذكر موازنه نحو حسن بسن ويسمي الاخير اتباعا ويحذف هذا الضرب في الالفاظ
كلها والثاني معنوي ان كان بنفس وعين وكل وكلا واجمع واكتمع وابتاع وبيع
والثالثة الاخيرة اتباع لأجمع تقول نفسه نفسها نفسها نفسها انفسهم
انفسهم وكنا عينه الى عينهن وكله وكلها وكلهما وكلهن واجمع جمعا
اجمعون وكنا اتباعا والمرفوع المنفصل المؤكد بالنفس والعين مؤكدا قبله بالمرفوع
المنفصل كضربت انت نفسك والنكرة لا تؤكد باللفظي ما لم تكن خبرا كقوله عليه
السلام ايما امرأة نكحت بغير إذن وليها فنكاحها باطل باطل باطل وبالغلو
ما لم تكن معلومة المقادير كقول المؤمنين سيدتنا عاتكة رضي الله عنها
ما صاب رسول الله صلى الله عليه وسلم شهرا كله الا رمضان وقد جاء بالعطف
نحو والله ثم والله والرابع البدل وهو تابع مقصود دون متبوع فان كان
عنه بدل لكل نحو اعبد ربك اله العالمين او جزئه فبدل البعض نحو كسرت
زيد ايدى او متعلقه بحيث يفهم من النسبة اجمالا فبدل الاشتمال نحو لحفظ الله
حقه او غيرها فبدل الغلط وهو ثلثة اضرب الاول بدل بداء وهو ما هو
به ان ذكر الاول مما سبق به اللسان نحو هتد بخم بدر شمس وقوله عليه الصلوة
والسلام ان الرجل يصلي الصلوة ما كتب نصفها ثلثها ربعا الى العشر والثاني
بدل غلط صريح وهو ما يتدارك به بعد سبق اللسان بذكر الاول نحو جاء زيد حمار
والثالث بدل نسيان وهو ما يتدارك به بعد ذكر الاول نسيانا والاول واقع
في كلام البلغاء دون الاخيرين ولو ابدلت نكرة من معرفة كلا وجب وصفها

نحو نسفعا بالناصية ناصية كاذبة الا لو افادت ما ليس في المبدل منه كقوله
فلا وابليك خير منك اي ليؤذي النجس والصهيل ويبدل الظاهر من مضمير الغائب
كلا مثل ضربت زيدا ولا يبدل من لخواه الا لو افاد نحو مررت بالكريم في المسكين
ويبدل منهما بعضا واشتالا فالاول كقوله اوعدني بالسجن والاداهم رجلي
ورجلي شنة المناسم والثاني كقوله ذرني من حملك لن يطاعا ولا انفيق
على مضاعا ولا يد في بدل البعض والاشتال من ضمير المبدل منه الالوكات
التعلق معروفا كقوله تعالى قتل اصحاب الاخذ ود النار والخامس عطف
البيان وهو تابع غير صفة يوضح متبوعه كقوله اقسم بالله ابو حفص عمر ولا يتقدم
شي من هذه التوابع على متبوعه الا المعطوف بالرفق قليلا كقوله عليك ورحمة
الله السلام تدنيت تابع المنادى المبني مرفوع ومنصوب بان لم يكن مضيا
معنويا كيا زيد العاقل رفعا ونضبا ويا زيد الكرم الخليم رفعا ونضبا
ويا هو لا والعشرين والعشرون رجلا ولا تاكيدا لفظيا فانه كسابقه
اعرابا وبناء كيا زيد زيد بالضم ولا معطوفا بل لا امر ولا بدلا فانهما
كالمنادي المستقل كيا زيد موعر بالضم ويا زيدا خا نكر نصبة وان كان
مضيا فامعنويا فنصوب كيا زيدا الجود ونعتا بها وهذا وايتهذا يحذف
نحوها الانسان ورفع توابع نحو يا ايها الرجل العالم ونعت اسم لان في الجنس المبني الغير
المكرر مبني فتحا ومعرب رفعا ونضبا ان كان مفردا متصلا به كيا رجل ظريف او ظرف
او ظرفا وان لم يكن كذلك فمعرب رفعا ونضبا نحو لا رجل حسن الوجه ولا رجل في الدار
ظريف ولا رجل ظريفا كرم وسائر توابع كقواع المنادى المبني كقوله لا اب وابنا مثل
مروان وابنه وجاء في مثل الاحول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحها ورفع الثاني
ونصبه ورفعها ورفع الاول مع فتح الثاني واما الخاتمة ففيما لا بد للعرب
من معرفته فاعلم ان الاعراب ان ظهر اللفظ يسمى اعرابا لفظيا وان لم يظهر لما منع عنه
بل قد رفيه كسمي تقديريا وذلك لما منع اما التقدير والاستشغال كالعصا وعصا

قوله خير بدل من
ابليك ونحو القبر
صوت لفظ العلف
والصهيل صوت
مطلقا

هنا مذهب الاخصر
وهو المنصور

وا
رقتهم وانهم
الاخذود نادرا
والاخذود
مستطيل الارض

رجل الاول منصوب
بدل البعض من الضمير
المنصوب بدل
او عدني

قوله الكرم بدل
ضمير الخطاب والمسكين
بدل من ضمير المتكلم

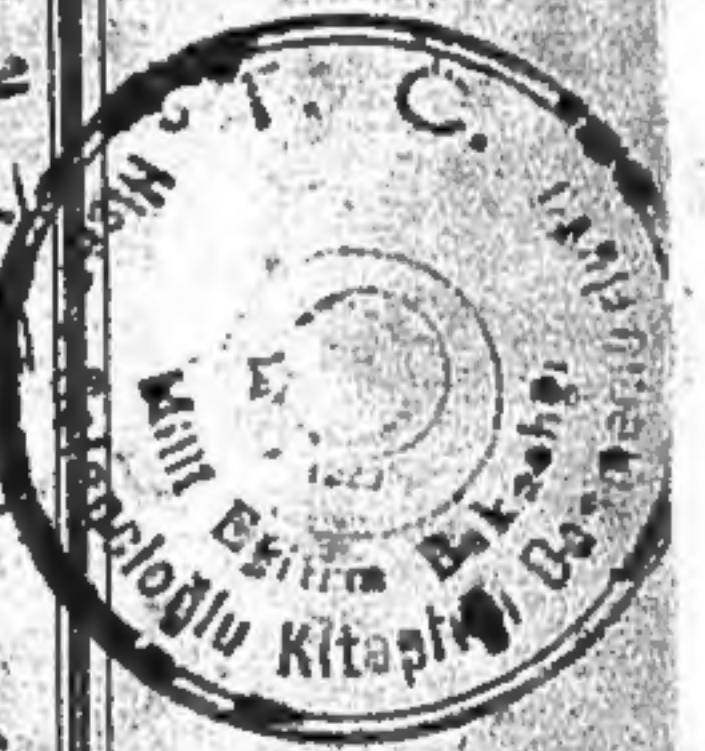
اخصر
اذا هو بالمحذرتا
وتارزا

مطلقا ويحشي رفاعا ونضبا وكعلاحي وكنتي وحسناقي وقاضى مطلقا ومسلمي رفاعا
وكالحكي الأعراب مثل تابطرا على ومن زيدا لمن قال أكرمت زيدا أو الباء مثل
عشر علىا وكالغازي وغاز رفاعا وجرا ويرمي رفاعا وقد يسكن يا ونحو غاز نضبا
كقوله لما دعى الله داعينا لطاعته كما يحرك الجرا كقوله فلو كان مولى عبد الله
هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا وكيعز ورفعا وكالاسماء الستة المعربة بالحروف
وجمع المذكر السالم المضمة بالساكن مطلقا والمثنى المضمر رفاعا نحو جاء
أبو الحارث أو مسلم القوم أو خادما ابنك وأكرمت بأب الحارث أو مسلمي القوم
ومررت بأبي الحارث أو مسلمي القوم وإن كان ذلك الجمع ناقصا مفتوحا عينه
فاعرابا بلفظي لتحرك حروف الأعراب بحركات من جنسها كجاء مصطفوا القوم
ورأيت مصطفى القوم ومررت بمصطفى القوم وكالعرب بالحركة الموقوفة على الألف
فإن نون بتون التمكن ولم يكن في آخره تاء التانيث فرفعه وجره تقديري وإن لم يتون به وكان
في آخره تاء فاحواله التثنية تقديري وكالتابع حركة أخرى غير التثنية كجاء مصطفوا القوم
بضم التاء والحمد لله كسر الدال وإن لم يظهر ولم يقدر يسمى محليا وهو في أربعة مواضع
ما في آخره عراب حقيقي كمررت بزيدا والثاني المبني العارض لا زما أو غير زمر وقد عرفنا
اللازم وغير اللازم على أربعة أنحاء أحدها المقطوع عن الأضافة منو يافيه المضاهية
كقيل وبعد وحسب غير وثايتها المنادى المبني وثالثها اسم لا تفي الجنس المبني ورابعها
مضارع اتصل به نون الجمع أو نونا التأكيد وأما الظرف والمضافة إلى الجملة وأدخول
فتحها وأعرابها وكذا مثل وغير مع ما وإن كقوله تعا هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم
ومن خري يومئذ الحق ما أنكر تطفون وقول أبي قيس لم يمنع الشرب منها غير أن نطقه تمام
في غصن ذات أوقال والثالث الماضي إذ وقع بعد أن للمضد فانه منصوب محلا أو الجازم شرطا
أو جزاء فانه مجزوم محلا مثال الأول أعجني أن ضربت ونقل ومثال الثاني أن ضربت ونقل
ضربت ونقل والرابع الجملة وهي قسمان فعلية واسمية فالفعلية هي المركبة من الفعل لفظا أو
معنى وفاعله والأسمية هي المركبة من البتداء محلا أو أصلا وجره ثم أعلم أن الحمد يحكم على

بالأعراب إذا ديد لفظها أو معنى مصدرك فتنزل منزلة المفرد مثال الأول قام زيد جملته فعلية وقوله
تعا قال عبد الله ومثال الثاني قوله تعا إن تصوموا خير لكم وصاف عليهم رضى بما جرت وقوله
الذكر تسمع بالمعدي خير من أن تراه ومثال الأخير ما عي أوقامت مقام الخبر والفعل كقوله تعا الله
يستعزى بهم وقول أبي ذؤيب أن ترعيني كنت أجهل فيكم فاني شربت الخمر بعد الجمل والمثال
كقوله تعا ولا تمنن تستكثر أو كانت جوابا بشرط جازم بالفاء أو إذا كقوله تعا من ضيل الله فلا هلك
وإن قصبتهم بما قدت أيديهم إذا هم ينفطون أو بيا بالمفرد أو جملة لها محل من الأعراب مثال الأول قوله تعا
إنك جامع الناس ليوفايهم واستروا النهي الذين ظلموا هل هذا إلا بشر مثلكم وقولك زيد مطلقا ولو
جالس ومثال الثانية قوله تعا وأتقوا الذي أذكركم بما تعلمون أذكركم بانعام وبنين وقولك قام زيد وقعد
وفيما عدا هذا لا يكون لها محل من الأعراب وهي سبع الأولى المستأنفة كقوله زيد جالس وما قلوز الله الثانية
للنفس وهي ما جردت عن حروف التفسير كقوله تعا إن مثل عيسى لله كمل آدم خلقه من رباب وأما مقرونة
بكقوله وتر مني بالطرف أي أنت مذب وقوله تعا فاحينا إليه إن أصنع القلك والثالث جواب القسم كقوله
والقرآن الحكيم إنك لمن المرسلين والرابع جواب شرط غير جازم كقوله تعا لو كان فيما الله إلا الله
أوجازم بلا فاء وإذا مثل أن تقيم أوقام الخامسة الصلة والسادسة التابعة لجملة لها محل من الأعراب
مثالها قوله تعا الذين آمنوا وعلوا الصالحات أطوب فيهم والسابعة للعرضة بين أمرين كالفعل وقوله
كافي قوله وبدلت والذهوذ وتبدل هيفاد بوزابا نصبا والشمال والبدا والخزول وفي قوله
كافي قوله وفيه ولا يامر يعثرن بالفتى نوادب لا يملنه ونوايح وقوله أن التمانين وبلغتها قد حوت
سعى إلى تحياو السط وجوابه كافي قوله تعا وإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار وأقسم عليكم
كافي قوله تعا قال فالحق والحق أقول لا ملن جرم وللوصف وصفته كافي قوله تعا وإنه ليقول
عظيم والوصول صلة كافي قوله ذلك الذي وأبيك يعرف ما لكما وخير الصلة كافي قوله تعا والذين كسبوا
السببا جزاء سيئة بمثلها ومههم ذلة والنصايفين كافي قولهم هذا خلا والله زيد والجار والجر
كافي نحو اشتريته باري الف درهم والحرف الناصح ومدخوله كافي قوله كان وقد أتى حول كميل
أنا فيها حاما مشول والحرف وتأكيده كافي قوله ليت وهل ينفع شيئا ليت شيئا يا نوع فاشترت
وخر السفين وفعله كافي قوله وما أدركه وسوا خال أدركه أو من أصر من نساء وقد وفعله كافي

فبقوله اخاله والله وطأت عشوة والكلامين المستقلين كقوله تعالى ووضينا الانبا بوالدين
 امه وهما على وهن وفصحا في عامين تذييل ما وقعت بعد الفعل المعقوف موضع الضم
 في التابع كقوله وما كنت ادرك قبل غرة ما البكا ولا موجعا القلب حتى تولت وذلك فعل
 البتة والخبرنا صلبا على المفعولية كعلم ورأى ووجد وظن وخال وحسب وتعلم ليس
 عذابا او فعل قلبي غير كقوله ونظر كقوله تعالى ولم تفكر واما بصها من جهة فليظن انها ازكى
 او فعل مطلوبية السلم كقوله تعالى ليلوكم اكم احسن عملا ويسئلون يا ربنا يوم الدين
 والتعليق اما بالاستفهام او حرف النفي وقدم مثالها اولام الابتداء كقوله علمت ان يد قات
 اوان التي خبرها لام الابتداء نحو علمت ان زيد القاتر واما الالقاء فمن خصايع فعل ال
 مثل زيد حسب منطق ثم الجملة على نحو كبرى وصغرى فالكبرى هي التي خبرها او مت
 جملة مثل زيد قام ابوه او ابوه قاتر ومثل ظننت زيدا يقوم ابوه والصغرى هي المبتد
 على المبتدأ او الفعل وقد تكون صغرى وكبرى باعتبارين نحو زيد ابوه غلام منط
 وقوله قوله تعالى لكاهوا لله ربي وكل جملة خبرية يستغنى عنها ما قبلها بعد
 محضة صفة وبعد معرفة محضة حال وبعد غير المحض منها محتملة لهما ما لم
 احديهما او غيرهما بقرينة مثال اولي قوله تعالى حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه لم تعطون
 الله مهلكهم ومثال الثانية قوله تعالى ولا تمنن تستكثر ولا تقربوا الصلوة واسم
 مثال الثالثة قوله تعالى واية لهم الليل نسلخ منه النهار وهذا ذكر منار له انزل
 اللهم اجعل سبعي مشكورا وذنبى مغفورا وعلى خالصا لوجهك الاعلى
 بجاه نبينا المصطفى واجعل اللهم لنا العافية في الدنيا وحسن الخاتمة في الآخرة
 الى العقبى وتفضل على وعلى والدي باحسن الجزاء وبلغنا مقام الاررار والتعبد
 والمقنا بمن انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين
 وصل على سيدنا ومولينا محمد واله وصحبه اجمعين

5961



سليمان بن عبد الله
 Süleyman bin Abdallah
 Yeni Kayıt No. 963